

l'avenir

UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

L'AVENIR - LE COURRIER 7500 TOURNAI,
avenue de Maire 102.

BUREAUX NON ACCESSIBLES AU PUBLIC
DIRECTEUR GÉNÉRAL :
Yves BERLIZE

ÉDITEUR RESPONSABLE :
Vincent ETIENNE
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge
Tél. : 081/24 88 11

CHEF D'ÉDITION :
Jean-Pierre DE ROUCK
infoce@lavenir.net - www.lavenir.net

REDACTION DE TOURNAI :
Tél. : 069/88 96 20

REDACTION D'ATH :
Tél. : 068/26 96 00

SERVICE CLIENTÈLE :
Contacts librairies : libraires@lavenir.net
Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements : abonnes@lavenir.net
Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01
Commandes photos : tél. 081/23 62 00
mail : commandesphotos@lavenir.net
- CBC 193-1234942-56

PROMOTION ET DIFFUSION :
Tél. : 069/88 96 20 - fax : 081/23 02 61

PUBLICITÉ NATIONALE :
L'Avenir Advertising : 081/23 62 74
sales.national@lavenir.net
www.lavenir.net

PUBLICITÉ RÉGIONALE :
Philippe STREYDIO : 069.88 96 56

PUBLICITÉ EN LIGNE :
Philippe STREYDIO : 069.88 96 56
philippe.streydio@lavenir.net
www.lavenir.net

PETITES ANNONCES :
annonce@lavenir.net
www.lavenir.net

NECROLOGIE :
Tél. 081/248818

Le journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une illustration ou des données statistiques, les utiliser commercialement, les scanner, les modifier et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copyrights au 02/558 97 80 ou via info@copyrights.be. Plus d'infos : www.copyrights.be

TOURNAI

Rodenbach, de Tournai à Paris

Jusqu'au 18 décembre, les Archives de l'État à Tournai accueillent une exposition consacrée à l'œuvre de Georges Rodenbach.

Pour les Tournaisiens, Rodenbach, c'est d'abord le nom d'une rue. Pour les autres, le nom d'une bière d'été, légèrement aigrelette.

Le poète et romancier Georges Rodenbach (1855-1898) est un petit-neveu du fondateur de la brasserie. Et s'il a une rue à son nom dans la cité des Cinq-clochers, c'est qu'il y est né... mais à la rue des Augustins, là où sont installées les Archives de l'État qui accueillent l'exposition *Rodenbach, de Tournai à Paris* conçue par Joël Goffin.

Rodenbach, avocat de formation, fut le premier auteur belge à « réussir » à Paris, le premier dont une pièce (*Le Voile*) fut jouée par la Comédie Française. De nos jours, *Bruges-la-Morte* et *le Carillonneur* demeurent des titres incontournables de toutes études littéraires.



Georges Rodenbach, né à Tournai en 1855, connu la gloire littéraire à Paris.

Roman symboliste, *Bruges la Morte* (le personnage central en est la ville elle-même) fut le premier texte littéraire à être illustré, d'abord sous forme de feuilleton dans le Figaro, ensuite chez Flammarion.

Cette œuvre est l'une des sources du « Vertigo » de Hitchcock. *Le Carillonneur*, roman naturaliste, est une invitation à la protection du patrimoine en un temps où l'industrie s'installait dans les villes. Rodenbach voulait éviter à Bruges ce qu'il avait vu à Gand, où il avait grandi.

Apprécié du jeune Proust et de bien d'autres auteurs et artistes (dont Verhaeren et Mallarmé), Georges Rodenbach fut une star de la seconde moitié du XIX^e. Il aurait dû être membre fondateur de l'académie Goncourt si une appendicite ne l'avait emporté à 43 ans.

L'exposition permettra de découvrir le manuscrit restauré de *Bruges-la-Morte*, des documents et éditions bibliophiles, le mobilier hérité de son grand-père, des portraits du poète et des toiles de maître. Le tout rehaussé d'anecdotes littéraires. ■

Cette exposition temporaire est accessible gratuitement, uniquement sur réservation les mardis, mercredis et jeudis, de 9 h à 16 h. Rue des Augustins 20 à 7 500 Tournai.

archives.tournai@arch.be - 069 22 53 76

l'avenir JE M'ABONNE

FORMULE INTÉGRAL
(PAPIER+NUMÉRIQUE)

- 29,50€/mois (domiciliation)
- 6 mois pour 198 €
- 1 an pour 354 €

Je choisis l'édition suivante :

- Le Courrier (Mouscron)
- Le Courrier de l'Escaut
- Autre édition :

Le journal me sera fourni :

- chez mon libraire
- à mon domicile par la Poste

Nom : _____
Prénom : _____
Rue : _____
N° : _____ Boîte : _____
Code postal : _____
Localité : _____
Téléphone : _____
Date de naissance : _____
E-Mail : _____
N° de compte : _____

O J'autorise les Editions de l'Avenir SA à communiquer mes coordonnées à ses partenaires commerciaux

Je renvoie ce coupon, sans frais de timbre, à l'adresse: EDA - « Abonnez-vous » - DA 852-897-4 5004 Bouge.

Abonnez-vous à L'Avenir en version numérique sur lavenir.net/abo

Conditions générale de ventes disponibles sur lavenir.net/cdv
dès 6,99€/mois

PECQ

Atelier d'art, techniques anciennes

Des pigments, de l'œuf, du vin, du... et la couleur naît de ces ingrédients pour se déposer sur des tranches d'aquarelle, des planches de levka ou des feuilles de parchemin comme dans les livres anciens des temps jadis.

Des techniques ancestrales mais aussi des touches de modernité du respect de la tradition pour certaines et des surprises pour d'autres. Que du bonheur...

C'est dans cet univers, au milieu de la nature, que Dorothée Van Hona vous invite à venir vous exprimer deux jeudis par mois de 17 h 30 à 20 h. À Pecq, rue de Maubray, 1. ■



► Les Hirondelles de l'Art, Dorothée Van Hona

0478/72 85 75. (petit groupe, mesures Covid respectées)

TOURNAI-PECQ

Falo : précision biographique

Dans l'article sur Fernand Allard l'Olivier (paru ce lundi), nous évoquons Pauline l'Olivier, une grand-tante de l'artiste, poétesse, décédée « jeune ». C'est une erreur. Anne-Sophie Biltresse qui a étudié le sujet nous signale que cette dame est morte à 66 ans.

Née à Bruges le 27 mars 1821, Pauline l'Olivier a épousé à Pecq un M. Braquaval. Elle a enseigné à Warcoing et à Menin, a été inspectrice puis directrice de l'Institut pour Demeiselles à Liège où elle est décédée le 3 novembre 1887. Pas précisément « jeune » on l'aura compris. ■