

Table des matières

1. Bruges, la perle du Nord.....	7
2. Un vénérable grand-père.....	10
3. Les Hydropathes, La Jeune Belgique et Villiers.....	18
4. Le grand départ.....	22
5. Les relations parisiennes.....	25
6. Bruges : le Graal, le Temple et la Toison d'Or.....	28
7. Un coup publicitaire : Là-Bas.....	33
8. Le parrainage occultiste de Bruges-la-Morte.....	38
9. Le choix des noms.....	47
10. Le Rosaire : un lieu symbolique.....	58
11. Khnopff, le « Maître admirable et immortel ».....	63
12. La Morte.....	76
13. Marie-Madeleine à Bruges.....	84
14. Madeleine en France.....	103
15. Des indices dans le texte.....	108
La chevelure.....	112
Le coffret de cristal.....	115
L'Arche d'Alliance ou le Graal.....	118
Amour de la Mer Morte.....	121
Le Jardin de la Résurrection.....	122
Le miroir, la bougie et les larmes de deuil, la douleur, le silence.....	124
La naufragée.....	125
La chambre nuptiale.....	126
Le vase et le baume.....	127
Références à la Madeleine gnostique, à la Sophia ?.....	128
Coïncidences ou allusions maçonniques ?.....	131
16. Les icônes de Fernand Khnopff.....	137
17. Sophia.....	144
18. Tarot et numérologie.....	158
19. Pelléas et Mélisande : un jeu de miroirs.....	165
Mademoiselle Jaïre.....	171
20. Vertigo : une lecture libre de Bruges-la-Morte.....	178
Sueurs froides.....	182
21. Parsifal et Bruges-la-Morte.....	186
22. La piste alchimique.....	190
L'Œuvre au noir.....	198
L'Œuvre au blanc.....	199
L'Œuvre au rouge.....	201
23. Le Tableau de Bruges-la-Morte.....	212
24. Un curieux monument funéraire.....	217
25. Le Christ, le poète et son Graal.....	223
Conclusions provisoires.....	225
Annexe 1 : Le Carillonneur en écho de Bruges-la-Morte ?.....	230
Annexe 2 : Les deux femmes du bourgeois de Bruges de Barrès.....	239
Annexe 3 : Remémoration d'amis belges.....	245
Bibliographie.....	253