

Odilon-Jean Périer :

Un promeneur dans la ville

1901 — 1928

Exposition & rencontres

du 10 septembre au 27 octobre 2001

Né dans un milieu fortuné, Odilon-Jean Périer (1901-1928) a passé la majeure partie de sa courte vie dans un hôtel de maître conçu par Paul Hankar, rue Defacqz 50 à Ixelles. Avec Franz Hellens, il fonde en 1922 la célèbre revue *Le Disque vert*. Parallèlement à ses activités bruxelloises, ce chef de file de toute une génération littéraire fréquente *La Nouvelle Revue Française* où le poète se lie d'amitié avec Jean Paulhan et Marcel Arland. C'est à cette époque qu'il fait la connaissance d'Henri Michaux qui avait grandi au n° 69 de la même rue Defacqz.

Après son mariage, le poète s'installe avenue Louise dans une maison bordée par les marronniers qu'il admire en silence, non loin du discret Jardin du Roi propice à la rêverie. Une maladie articulaire contractée au service militaire ne lui donnera pas le temps de poursuivre une oeuvre qui commençait à atteindre sa maturité.

Odilon-Jean Périer est en effet décédé à l'âge de 28 ans.

Une fontaine rappelle le souvenir du poète au bout de l'avenue Louise, à l'orée du bois de la Cambre qu'il aimait tant.

Les deux plus beaux recueils d'Odilon-Jean Périer, *Le Promeneur* et *Le Citadin*, écrits dans une langue limpide et musicale, à la fois classique et moderne, esquissent l'éloge d'une capitale qui, dans les années vingt, atteint l'apogée de sa beauté architecturale. On lui doit également un récit impertinent et frondeur, *Le Passage*

des Anges dont le thème annonce les *Ailes du désir* de Peter Handke et Wim Wenders. La ville, un Bruxelles onirique ?, reçoit la visite impromptue de trois anges qui, sous l'apparence de séduisants jeunes hommes, prônent le retour aux vraies valeurs : l'amitié, la poésie, la beauté, la liberté. Enfin, Odilon-Jean Périer a également écrit pour le théâtre. On se souvient des *Indifférents* que le Théâtre du Rideau a récemment remis à l'affiche. ■

JOËL GOFFIN

SERVICE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

L'exposition se déroule à la Maison du Livre, dans un ancien atelier Art Déco particulièrement bien accordé à la sensibilité du poète. A l'occasion du centenaire de sa naissance, de nombreux manuscrits, calligrammes, dessins, tableaux et jeux seront, pour la plupart, présentés pour la première fois au public.

L'exposition est visible les mercredis et jeudis de 14 à 18 h, les vendredis de 15 à 19 h et les samedis de 10 à 13 h.

Parallèlement à l'exposition, promenades littéraires à Bruxelles et à Saint-Gilles :

mercredi 19 septembre et samedi 13 octobre 2001 à 14 h 30

Un partenariat avec la Maison du Livre, rue de Rome 24-28, 1060 Bruxelles

Renseignements : 02/543.12.20



Photo : A.K., M.Hellier



ODILON-JEAN PÉRIER DANS LE MIDI (COLL. PRIVÉE OLIVIER PÉRIER)



LAURE FÉROLI À KNOKKE, L'HOUSE DU POÈTE (COLL. PRIVÉE OLIVIER PÉRIER)