

*Après l'échec du projet de médaillon Rodenbach par Rodin qui devait trouver place sur le terre-plein du béguinage grâce à l'action d'un comité mené par Verhaeren et Maeterlinck mais qui avait essuyé un refus des autorités communales sous la pression des flamingants et des catholiques pointus, Pierre Maes relate à la veuve de Rodenbach un projet entrevu avec Gustave Picquery, sculpteur brugeois. Lui non plus n'aboutira pas...  
La graphie de Pierre Maes a été quelque peu rectifiée pour les besoins de la cause.*

Gand, le 14 juin 1907

Madame,

Excusez-moi de n'avoir rempli, ni de remplir maintenant la promesse que je vous ai faite, c'est-à-dire de vous envoyer copie des lettres communiquées à moi par M. Verhaeren. J'ai une relation beaucoup plus importante à vous faire au sujet de l'érection à Bruges d'un buste de Rodenbach.

Au commencement de ce mois, M. Verhaeren, séjournant à Ostende à la villa du Ponant, m'invite si j'étais libre de le faire de passer par chez lui un de ces jours de juin.

Je ne manquai pas de répondre affirmativement à la carte du poète et j'allai à Ostende samedi dernier. Je résolus alors de m'arrêter quelques heures à Bruges, le temps d'aller rendre visite aux demoiselles Popp, ces excellentes amies de votre très cher et regretté mari. Je les interrogeais au sujet du poète et j'en profitais de leur demander si parmi les sculpteurs de Bruges, il n'y en aurait pas un assez artiste et assez habile pour se charger de tailler un buste de Rodenbach.

M. G. Picquery me fut désigné, que je ne connaissais que de nom et ma résolution fut vite prise d'aller voir ce sculpteur à mon retour d'Ostende, c'est-à-dire lundi passé. M. Verhaeren à qui j'en parlais plus tard ne vit aucun inconvénient à voir M. Picquery auteur d'un buste Rodenbach.

Armé en quelque sorte de cette approbation, M. Pickery reçut ma visite lundi après-midi. Je lui exposai mes intentions, la commande qu'on pourrait lui faire, je visitai son atelier et voici le résultat de ma visite et de l'enquête que je fis après à Bruges.

D'abord M. Picquery se verrait avec beaucoup de plaisir chargé d'élaborer un buste du « poète de Bruges » et je crois qu'il pourrait fort avantageusement s'en charger.

M. Gustave Pickery, qu'il ne faut pas confondre avec son père auteur des principales statues qui décorent les places de Bruges, est un artiste fort scrupuleux quant à la ressemblance des modèles qu'il doit reproduire, il ne recule pas devant la besogne, ni devant la nécessité de jeter à bas son ouvrage s'il ne plaît pas. « Dussé-je y mettre trois ans, me dit-il, pour faire un portrait ressemblant, rien ne m'en empêcherait, je quitterais même toutes les besognes en cours d'exécution. »

Je dois vous dire aussi que M. Pickery s'est fait en quelque sorte la spécialité de sculpter l'image de personnes défuntes et la ressemblance qu'il en obtint fut paraît-il étonnante.

Le sculpteur brugeois part d'ailleurs d'un principe assez juste à mon avis – pour quelques-uns en tous cas - : « L'homme dit-il dans son geste, dans les traits de son visage, dans son regard et dans sa pose, se révèle aisément au regard perspicace qui le considère. »

Je crois que M. Pickery ferait l'affaire, car il faut ajouter ceci, c'est qu'à son talent très réel, garant de la beauté du buste qu'il aurait à composer, très apprécié des Brugeois et même du Gouvernement, ce qui ne dit pas grand-chose toutefois, est jointe l'influence qu'il a sur le parti flamingant qui jadis refusa l'érection d'un monument de Rodenbach à bruges.

Il est l'ami intime de M. Julius Sabbe, le chef du parti susdit, donc M. Picquery pourrait fort bien – il me l'a promis d'ailleurs – user de son crédit pour obtenir facilement un terrain pour y élever une statue.

Cette relation achevée je n'ai plus qu'à vous donner l'adresse du sculpteur : 68, rue des Bouchers (atelier), 7<sup>e</sup> rempart du Bassin, Bruges, et vous annonce aussi que je vous joins par ce même courrier quelques photographies reproduisant certaines œuvres de M. Pickery.

Il me charge même de vous annoncer un envoi particulier qu'il vous fera d'autres photographies de ses œuvres.

Croyez Madame à mon grand respect.

Pierre Maes  
18 rue Traversière

N.B. M. Félix Rodenbach de Bruges est un ami de M. G. Pickery

Source : DOC AML 3017/5