

EUGIES Enfin une commémoration !

Un peu de Frameries chez Georges Rodenbach

Il vient d'y avoir cent ans que le poète et écrivain Georges Rodenbach est mort et aucune commémoration officielle n'a été organisée en son honneur. Pour combler ce vide, une exposition lui sera consacrée à Frameries où une rue porte d'ailleurs son nom.

Il y a cent ans mourait Georges Rodenbach, auteur tournaisien disparu à 43 ans et auteur du célèbre roman «Bruges-la-Morte». Pour fêter cet anniversaire, la Maison de Mémoire et de la Création, située sur la Grand-Place d'Eugies, accueillera une exposition mise sur pied par Joël Goffin.

Déjà réalisée à Saint-Gilles en janvier dernier, elle avait rencontré un franc succès, ce qu'on n'imaginait peut-être pas tant les auteurs néerlandophones (bien qu'il soit né dans la Cité des Cinq Clochers) ayant écrit en français sont toujours ignorés.

L'auteur de Bruges-la-Morte effectuera en quelque sorte un retour à Frameries puisqu'on a déjà émis l'hypothèse qu'il y soit

passé à l'occasion d'une ducasse. Il faut dire que son épouse, Anna Maria Urbain, était originaire de la Cité du Bosquetia. Il n'y avait donc pas de meilleure place pour rendre hommage à l'auteur.

A partir de ce samedi et jusqu'à la fin du mois, le public de la région pourra se familiariser avec celui qui fut aussi un très grand ami d'Emile Verhaeren et qui lui fit découvrir la région. A la Maison de la Mémoire et de la Création seront exposées des cartes montrant Bruges au début de ce siècle (et même plus récentes), le tout mis en regard de textes de l'auteur. On y trouvera aussi le fameux coffret qui lui a inspiré un de ses célèbres poèmes. **Grégory DUFERT**