

Des « proutes » et des « craques »

Sur les pas des écrivains en Brabant

Les gens de Nivelles en compagnie d'Arthur Masson, Marcel Lobet et Eugène Van Bommel. Au fil de l'Helpe en compagnie de Camille Lemonnier et Robert Goffin... Voici quelques-uns des titres de chapitres du guide que Joël Goffin et Jean Lacroix viennent de consacrer aux écrivains du Brabant (1).

Il y a peu, le La Hulpois Jean Lacroix, directeur du Centre culturel de Waterloo, nous offrait une remarquable anthologie intitulée « Waterloo et les écrivains » (« Le Soir » du 4 octobre). Il vient de récidiver avec Joël Goffin en élargissant son champ d'investigation à tout le Brabant.

Quant à Joël Goffin, il est poète et chroniqueur culturel. On lui doit déjà « Sur les pas des écrivains à Bruxelles » et « Sur les pas des écrivains de Bruges à Damme ».

Le parcours littéraire commence, bien entendu — Jean Lacroix oblige —, par le champ de bataille de Waterloo (plus de la moitié de l'ouvrage), se poursuit



En 1976, le Brainois Gabriel Deblander recevait le prix Rossel.

Photo Jean Durieux.

à Nivelles et à l'abbaye de Villers-la-Ville, longe la vallée de l'Helpe, pour se terminer à Louvain et Malines au fil de la Dyle. Autant de lieux qui ont visiblement inspiré des écrivains pres-

tigieux comme Hugo, Dumas, Stendhal, de Nerval, Joyce, Byron... mais aussi Camille Lemonnier, Charles Bertin, Bernard Tirtiaux, Caroline Lamarque, Gabriel Deblander (Prix Rossel 1976) et bien d'autres. Leurs écrits choisis et sélectionnés par Goffin et Lacroix apportent un éclairage original sur les paysages, les us et les coutumes et l'histoire des régions visitées.

On y lit par exemple, sous la plume d'Arthur Masson que *le Nivellois est bon vivant, il aime la bonne vie. Il fait de bons mots. Il est jovial et accueillant. Il inverse des « proutes » et des « craques » (histoires drôles). Il se moque parfois du monde comme de lui-même.*

Une citation parmi des centaines d'autres que l'on retrouve dans ce petit guide fort agréable à parcourir.

ERIC MEUWISSEN

Collection « Escapes littéraires ». Editions de l'Octogone. 120 pages. 395 F. Rens. : 010-48.27.70.