

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES

1877. — **Le Foyer et les Champs**, poésies. Paris et Bruxelles, Palmé et Lebrocqy.
1879. — **Les Tristesses**, poésies. Paris, Alph. Lemerre.
1880. — **La Belgique (1830-1880)**. Bruxelles, Office de publicité.
1881. — **La Mer Élégante**, poésies. Préface de Jean Aicard. Paris, A. Lemerre.
1884. — **L'Hiver Mondain**, poésies. Illustrations de Jan Van Beers. Bruxelles, Henri Kistemaekers.
1884. — **La Petite Veuve**, saynète en un acte et en prose, en collaboration avec Max Waller. Un volume in-12, de 22 pages, tiré à 300 exemplaires. Bruxelles, J. Fink.
1885. — **Union Littéraire Belge, concours 1884-1885**. Rapports et œuvres couronnées. Bruxelles, P. Weissenbruch. (On trouve dans cet ouvrage la première version de **LA JEUNESSE BLANCHE** qui comprenait : *Prologue* — *L'Enfance* (Connivence — La Maison paternelle — Vers le Passé — Souvenirs d'Enfance : I. Le Jardin, II. La Prière, III. La Peur — Charme du Passé) *Au Collège* (Conseil — Premier Collège — Matins Roses — L'Horloge — Litanies — Les Dortoirs — Premier Mort — Premiers vers — Départ) — *Soirs de Province* (Les Orgues — Dans les Banlieues — Béguinage — La Veillée — La Pluie — Brouillard — Les Cloches — Procession) — *Epilogue*.)
1886. — **La Jeunesse Blanche**, poésies (*Choses de l'Enfance* — *Premier Amour* — *Soirs de Province* — *Les Jours Mauvais* — *Mélancolie de l'Art.*) Paris, A. Lemerre.
1887. — **Anthologie Contemporaine**, Georges Rodenbach (**LES TRISTESSES** : Le Coffret — **L'HIVER MONDAIN** : Femmes en Deuil — Jardins d'Hiver ; **LA JEUNESSE BLANCHE** : Béguinage Flamand — Dimanches — Vieux Quais — Veillée de Gloire). Bruxelles, A. de Nocée.

1888. — **Du Silence**, poèmes. Paris, A. Lemerre.
1889. — **L'Art en Exil**, roman. Paris, A. Quantin.
1891. — **Le Règne du Silence**, poème (La Vie des Chambres — Le Cœur de l'Eau — Paysages de Ville — Cloche du Dimanche — Au Fil de l'Âme — Du Silence — Epilogue). Paris Bibliothèque Charpentier, E. Fasquelle, édit.
1892. — **Bruges-la-Morte**, roman. Paris, librairie Marpon et Flammarion.
1893. — **Le Voyage dans les Yeux**, poésies. Paris, Ollendorff.
1894. — **Le Voile**, un acte en vers représenté pour la première fois au Théâtre-Français le 21 mai 1894. Paris, Ollendorff.
1894. — **Musée de Béguines**, natures-mortes et nouvelles. Paris, Charpentier.
1895. — **La Vocation**, nouvelle, illustrations de Henri Cassiers. Paris, Ollendorff.
1896. — **Les Vies encloses**, poèmes. (Aquarium mental — Le Soir dans les Vitres — Les Lignes de la Main — Les Malades aux Fenêtres — Le Voyage dans les Yeux — L'Âme Sous-Marine — Epilogue). Paris, Bibliothèque Charpentier.
1896. — **Les Vierges**, illustrations de J. Kipl-Ronai. Paris, Chamerot et Renouard.
1896. — **Les Tombeaux**, illustrations de J. Pitcairn-Knowless. Paris, Chamerot et Renouard.
1897. — **Le Carillonneur**, roman. Paris, Bibliothèque Charpentier.
1898. — **L'Arbre**, nouvelle. Paris, P. Ollendorff.
1898. — **Le Miroir du Ciel Natal**, poème (Les Lampes — Les Femmes en Mante — Les Réverbères — Les Jets d'Eau — Les Premières Communiantes — Les Cygnes — Les Cloches — Les Hosties — Epilogue). Paris, Bibliothèque Charpentier.
1899. — **L'Elite** (écrivains, orateurs sacrés, peintres et sculpteurs). Paris, Bibliothèque Charpentier, livre posthume.

1900. — **Bruges-la-Morte**, nouvelle édition avec 43 compositions originales d'après nature, dessinées et gravées sur bois par Henri Paillard. Paris, L. Carteret et C^{ie}.
1901. — **Le Rouet des Brumes**, contes posthumes. Paris, P. Ollendorff.
1901. — **Le Mirage**, drame en 4 actes, tiré de Bruges-la-Morte (posthume).
1903. — **Anthologie des Ecrivains Belges**: Georges Rodenbach, Bruxelles, Dechenne et C^{ie}.
1910. — **En Exil**, roman Paris, La Renaissance du livre (réédition populaire de *L'Art en Exil*, sous ce titre en abrégé).
1910. — **Bruges-la-Morte**, édition populaire à 0 fr. 95, illustrée par la photographie Paris, E. Flammarion.
1913. — **La Jeunesse Blanche**, poésies Edition nouvelle suivie de plusieurs poèmes inédits. Paris, E. Fasquelle.
1914. — **Le Rouet des Brumes**, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle inédite : *La Vie d'un Portrait*. Paris, E. Flammarion.
1914. — **Bruges-la-Morte**, édition de luxe. Paris, E. Flammarion.
1924. — **Evocations**. Bruxelles, La Renaissance du Livre (avec une notice de Pierre Maes).
1924. — **Œuvres de G. Rodenbach, I** (*La Jeunesse blanche — Vers d'Amour — Le Livre de Jésus — Le Règne du Silence*), Paris, *Mercure de France*. Préface de Camille Mauclair
1925. — **Œuvres de G. Rodenbach, II**. (*Les Vies encloses — Le Miroir du Ciel Natal — Plusieurs poèmes*), Paris, *Mercure de France*.
1926. — **Le Carillonneur**, édition illustrée d'eaux fortes de Louis Titz. Paris, L. Carteret.
- * * *
1887. — **Anthologie des Prosateurs Belges**, publiée avec l'appui du Gouvernement par C. Lemonnier, E. Picard, G. Rodenbach, E. Verhaeren. (Les notices littéraires non signées de cet ouvrage sont de ces quatre écrivains. Bruxelles, V^o Monnom, grand in 8^o).

COLLABORATIONS

1876

15 avril. — Illustration Européenne (Bruxelles), *Fidélité*, sonnet.

1877

8 Janvier. — Illustration Européenne, *Jean de Nicelles*, vers.

Juin. — Echo de Courtrai, *A Pie IX*, vers d'un abonné.

7 octobre. — Illustration Européenne, *Les Pierres de Mousny*, vers

28 octobre. — *La Cloche du Dimanche* (Bruxelles), *l'Aïeul*, vers, fragments du livre que vient de faire paraître M. Georges Rodenbach, *le Foyer et les Champs*.

11 novembre — *La Cloche du Dimanche*, *Les Humbles, Les Vieilles Filles, Au Coin du Feu*, vers tirés du *Foyer et les Champs*.

18 novembre. — *La Cloche du Dimanche, Une Tête de Mort*, vers.

1878

6 avril. — Illustration Européenne, *Muet !* vers.

Juin. — Echo de Courtrai, *Un Ami de Collège*, vers.

Juillet. — Echo de Courtrai, *Sur la Mort de la Reine Mercédès d'Espagne*, vers.

10 août. — *La Paix* (Bruxelles), *Les Récits et Elégies de François Coppée*

Août. — Echo de Courtrai, *Les Noces d'argent royales*, vers.

Echo de Courtrai, *Hommes et Arbres*, vers.

3 novembre. — *La Paix*, 1) *Lettre Parisienne*, datée de Paris, 24 novembre. Pourquoi il envoié des *Lettres Parisiennes*.

7 décembre. — *La Paix*, 2) *L. P.*, datée du 2 décembre : Coppée les *Hydropathes*.

14 décembre. — *La Paix*, 3) *Bibliographie*, un article consacré par G. R., à *l'Histoire de France*, de E. Demolins.

21 décembre. — *La Paix*, 4) *L. P.*, datée du 18 décembre : Le Play et commentaires de la loi française du 19 mai 1874 sur le travail des enfants dans les manufactures.

28 décembre. — *La Paix*, 5) *L. P.*, datée du 21 décembre : Paris l'hiver ; Festival de Musique à l'Hippodrome avec Gounod, Massenet et Saint-Saëns, L. Gautier, Zola, etc.

1879

4 janvier. — *La Paix*, *Lettre Parisienne*, Le Palais de Justice de Paris, Berryer, Eug. Manuel.

18 janvier. — id. *L.-P.*, Du Divorce, Paul Albert.

25 janvier. — id. *L.-P.*, Molière, *L'Assommoir*.

1^{er} février. — id. *L.-P.*, La tatie de Berryer.

1^{er} février. — *La Revue Générale : Le Coffret*, vers.

8 février. — *La Paix*, *L.-P.*, L'Élection de Grévy.

15 février. — id. *L.-P.*, La Nouvelle loi sur la Recherche de la Paternité.

1^{er} mars. — *La Plume*, *La Naissance du Poète*, vers, avec dédicace à Victor Zay.

1^{er} mars. — *La Paix*, *L.-P.*, *La Pitié Suprême*, de Victor Hugo, Les *Hydropathes*,

8 mars. — id. *L.-P.*, Le Musée Molière au Théâtre.

15 mars. — id. *L.-P.*, La Tentative de l'Église Gallicane.

29 mars. — id. *L.-P.*, *La Vie de Bohème* de Th. Barrière et *Nounou* d'Alfred Hennequin.

12 avril. — id. *L.-P.*, *Ruy-Blas*, Renan, Le Père Didon.

17 avril. — Illustration Européenne, *Les Lions*, vers.

26 avril. — *La Paix*, *L.-P.*, Zola et le Naturalisme. J.-K. Huysmans-Hennique.

26 avril. — *Rodenbach remporte le 2^e prix au Concours de poésie de la Revue générale*.

1^{er} mai. — *La Plume*, *Le Coffret*.

17 mai. — *La Paix*, Coup d'œil sur la Poésie contemporaine.

- 24 mai. — id. Le Salon de Peinture.
 31 mai. — id. Le Salon de Peinture (II).
 1^{er} juin. — La Plume, *L'Oubli*, vers.
 7 juin. — La Paix, Le Salon de Peinture (III).
 28 juin. — id. La Société nationale d'encouragement au bien (dernière *Lettre Parisienne*) publication des *Tristesses* par l'éditeur A. Lemerre.
 1^{er} juillet. — La Plume, Article anonyme consacré aux *Tristesses*.
 19 juillet. — *L'Artiste*, étude de E. Verhaeren sur les *Tristesses*. — Du même : article dans le *Journal des Beaux-Arts* de Bruxelles, sur le même livre.
 Juillet. — Retour de Rodenbach en Belgique.
 1^{er} août. — La Plume, *Les Feuilles au Vent* d'Eugène Le Mouël, article de G. R.
 30 août : Illustration Européenne, reproduction de *L'Oubli*.
 13 Septembre — La Paix, *A mon ami Jules Bailly* après la lecture de son poème *De Bruxelles à Teruweren*.
 25 octobre. — La Paix, reproduction de *Roses d'Antan* et de *La Soif*, fragments des *Tristesses*.
 Octobre. — La Revue Générale, *Le pour ou le contre*, scènes en vers faisant partie du recueil de vers présentés au concours de 1878 et non publiées dans les *Tristesses*.
 15 novembre. — La Paix, *Les Heures de Soleil* de Jules Bailly, article de critique littéraire de G. R.
 15 novembre — La Plume, *Les Inconsolés*, vers.
 28 novembre. — La Semaine (Journal étudiantin de Louvain). *Épître en vers* dédiée par E. Verhaeren à son ami Rodenbach.

1880

- 15 janvier. — La Plume, *A une Musicienne*, sonnet.
 21 février — La Semaine (Louvain) : G. Doutrepont, Les Débuts littéraires d'Emile Verhaeren à Louvain : « Conférence à la société d'émulation littéraire de Louvain, p. 41-43 : le jeune écrivain lit, entre autres *La Naissance du Poète Maredson*, *Infamie éternelle*, *Tristesses de l'Amour*, *L'Infnti*,

- Le Coffret*, et *Les Absentes* (cette pièce est reproduite par le journal). Rien n'est touchant comme le compte-rendu de la petite feuille estudiantine qui redit les acclamations chaleureuses, délirantes même, qui ont accueilli le poète. Elle le compare à Bernardin de Saint-Pierre, à Musset et à Coppée. Mais, ajoute-t-elle, plus que ces maîtres ès poésie, Georges Rodenbach a nourri ses vers de cette forte sève chrétienne, ce sang chrétien qui est nécessaire à toute grande et immortelle œuvre !!!)
 15 mars. — La Plume, *A propos d'un Bal travesti*, vers dédiés à M^c B, datés de février 1880.
 23 mars. — La Flandre libérale, compte-rendu de la conférence de Jean Aicard, *Poèmes dramatiques*, lecture par l'auteur.
 Avril. — La Revue Générale, *La Naissance du Poète*, *Stella d'Amore*, *Muet ! Affinité*, *Aux Jaloux* (pièces des *Tristesses* couronnées également au concours de poésie de La Revue Générale).
 13 juin. — La Flandre Libérale. article sur Jules Breton, le peintre et le poète, à propos de la conférence que celui-ci devait donner le lendemain au Cercle Artistique de Gand sur *Lévin de Winne*. Citation : « Il n'y a pas de poésie en réalité. On croirait assister à une scène de nos pittoresques Kermesses Flamandes que nous nous proposons de chanter aussi quelque jour... »
 Juillet. — La Belgique (1830-1880) Poème historique, Bruxelles. Office de publicité.
 1^{er} septembre. — La Jeune France, *Les Hommes de la jeune France* : François Coppée, étude datée de mai 1880.
 1^{er} novembre. — Le Journal des Gens de Lettres Belges, *Un Duo*, reproduction d'un poème des *Tristesses*.
 12 décembre. — La Flandre Libérale, article sur la préconisation de la recherche de la paternité.
 15 décembre. — La Flandre Libérale, *Florence*, étude politique, compte-rendu du livre de M. Léon Verhaegen (à cette époque gouverneur de la Flandre orientale).

19 décembre. — La Flandre Libérale, second article sur la recherche de la paternité.

1881

5 février. — La Flandre Libérale, compte-rendu de la conférence d'A. Theuriet, *Des Conditions de la Poésie rustique et familière* à notre époque. Extrait : « M. A. Theuriet, élevé dans l'Argonne, a fait pour son pays ce que Brizeux a fait pour la Bretagne et Aicard pour la Provence »... C'est un procédé curieux à étudier chez notre poète : toutes ses comparaisons sont empruntées à la vie des champs et des bois : les femmes qu'ils aiment ont des yeux bleus comme des véroniques ou le myosotis de son pays... Il a, du reste, une science très minutieuse des sons, des couleurs, des parfums...

12 mars. — La Flandre Libérale, compte-rendu de la conférence, au Cercle Artistique de Gand, de Jean Aicard : Lecture de fragments d'une traduction en vers d'Othello.

9 avril. — La Flandre Libérale, compte-rendu anonyme d'une conférence au Cercle artistique de Georges Rodenbach, avocat à la cour d'appel de Gand et homme de lettres : Lecture de *La Mer élégante*.

Mai. — Le Journal des Gens de Lettres belges : il annonce la publication de *La Mer élégante* et demande ce que sont devenues les *Kermesses Flamandes*.

1^{er} juin. — Le Journal des Gens de Lettres belges, *Prologue* vers (de *La Mer élégante* à paraître).

15 juin. — La Revue de Belgique, *La Mer du Nord*, vers.

3 juillet. — La Flandre Libérale, article sur le Salon de peinture du Cercle Artistique et Littéraire de Gand.

15 juillet — Le Journal des Gens de Lettres belges, *Dans l'Eglise*, vers (extrait de *La Mer élégante* qui vient de paraître).

17 juillet. — L'Illustration belge, Juillet, *La Fenaison*, vers.

24 juillet. — Journal du Dimanche, article d'un liseur sur *La Mer Élégante*.

Juillet. — Article de Max Waller sur la *Mer Élégante* dans la *Jeune Revue Littéraire* (1880-1881).

31 juillet. — Le Journal du Dimanche, reproduction de *Concert du Soir*, vers extraits de *La Mer Élégante* ainsi que de la préface de Jean Aicard écrite pour ce livre. — (A cette date, Camille Lemonnier collabore depuis près de deux ans à ce journal. Il y publie des contes et des critiques d'art. Théo Hannon y signe la chronique théâtrale et y publie des *Rimes Parlementaires* sous la signature *Rouge, Jaune et Noir*. Caroline Popp est également une collaboratrice de ce journal ; supplément hebdomadaire du quotidien bruxellois l'Europe.

Août — L'Illustration Belge, reproduction de *Un Matin sur la Plage* (de *La Mer élégante*).

26 septembre. — L'Etoile Belge, *La Tour d'Anvers*, à Henri Conscience, vers.

27 septembre — La Flandre Libérale, La Fête de Henri Conscience.

15 octobre. — Le Journal des Gens de Lettres Belges, *Triolets*, vers (extrait de *La Mer Élégante*).

16 octobre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : Pendant le Bal — Le Monde où l'on s'ennuie par M. E. Pailleron.

24 octobre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature, Théâtre* : Les Dragons de Villars — Robert le Diable — Les Huguenots. — *Critique Littéraire, Un Mâle* par C. Lemonnier.

1^{er} novembre. — Le Journal des Gens de Lettres Belges, *Amour Triste*, vers.

7 novembre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature, Le Salon de Bruxelles* — Exposition de la Concorde — Musée de Gand — La Mascotte — Le Trouvère.

14 novembre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature, Théâtre* : *Léa*, comédie de M. Jean Malus.

21 novembre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature, Sociétés littéraires et musicales* : Les Mélémanes.

- 23 novembre. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : *Othello* de Jean Aicard — *Rimes de Joie* de Théo Hannon — Chronique théâtrale.
- 1^{er} décembre. — La Jeune Belgique, (1^{er} numéro) *Sonnet*.
- 5 décembre. — La Flandre Libérale, l'Instruction des Femmes — Les Huguenots — Robert le Diable — *Les Charbonniers*.
- 12 décembre. — La Flandre Libérale, *Wiertz*, à propos d'une conférence de M. L. Delisse, homme de lettres à Namur
- 5 décembre. — La Jeune Belgique, *La Veilleuse*, sonnet.
- 19 décembre. — La Flandre Libérale, La Question Féminine — Chronique théâtrale — Les Mélomanes.
- 25 décembre. — La Flandre Libérale, Cercle Artistique Tableaux — Conférences de MM. Discaillies et Burty.

1882

- 1^{er} janvier. — La Flandre Libérale, Chronique théâtrale.
- 9 janvier. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : La Littérature belge en 1881.
- 23 janvier. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : Le Naturalisme
- 30 janvier. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : Le Magnétisme animal.
- 7 février. — La Flandre Libérale, Chronique théâtrale : représentation de M^{lle} Agar dans *Britannicus* — *Le Jour et la Nuit* — Le Bal du Gouverneur.
- 13 février. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : La Conférence de Jean Aicard.
- 14 février. — Conférence de Rodenbach au Cercle Artistique de Gand : *Le Pessimisme et ses Poètes*.
- 20 février. — La Flandre Libérale, Concert du *Willems Genootschap* et de la *Fraternité* — Chronique théâtrale : *Le Voyage de M. Perrichon* — *Diorçons*. — Livres nouveaux : *Récits gantois* par M. Pierre Geiregat.

- 27 février. — La Flandre Libérale, Conférence de M^e Tasma — Exposition du Cercle Artistique — Exposition de la Concorde — Une Collection particulière à Bruges:
- 28 février. — La Flandre Libérale, Chronique théâtrale.
- 6 mars. — La Flandre Libérale, *Bibliographie* : Poésies de Vaughan. Sonnets d'Adolphe Muny — Soirée des Mélomanes.
- 13 mars. — La Flandre Libérale, Chronique théâtrale : Représentation de M^{me} Galli Marié — Conférence de M. Astruc au Cercle Artistique.
- 20 mars. — La Flandre Libérale, Soirée du Cercle musical — Souvenirs littéraires.
- 27 mars. — La Flandre Libérale, A Travers la Foire. mars — Conférence de G. R. au « Cercle des Anciens normalistes de Bruxelles » compte rendu dans *La Gazette* (de Bruxelles)
- 3 avril. — La Flandre Libérale, Exposition Néerlandaise à Bruxelles. Exposition de Photographie à Gand. *La Peste de Tournai* par Gallait.
- 10 avril. — La Flandre Libérale, première de *Lilly*, opéra de MM. Simar et Brucke.
- 15 avril. — La Jeune Belgique, *Renouveau*, vers.
- 17 avril. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature*, Livres nouveaux : *La Belgique* par C. Lemonnier, *Manuscrit du XV^e Siècle* publié par J. Nève; *Les Matinales* par G. Stanislaus; *Gudrun* par G. Rodenbach.
- 24 avril. — La Flandre Libérale, Impressions de Nature (Sur le Printemps).
- 1^{er} mai. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature* : Soirée des Mélomanes, Musée communal, Publication sur Liège.
- 8 mai. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature*, Le Salon de Paris.
- 15 mai. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature*, Les Belges au Salon de Paris.
- 22 mai. — La Flandre Libérale, *Art et Littérature*, Sarah Bernhardt.

- 20 mai. — *La Flandre Libérale, Art et Littérature*: Molière, Boccace.
- 21 juin. — *La Flandre Libérale, Art et Littérature*: *Torquemada*, par Victor Hugo.
- 20 juin. — *La Flandre Libérale, Art et Littérature*: Représentation de M^e Galli-Marié. Panorama de Philippepeau.
- 2 juillet. *La Plage, La Chambre noire, Le Maître de Danse.*
- 6 juillet. — *L'Europe, La Vie élégante, chronique.*
- 9 juillet. — *La Plage, Coquetterie des Vagues, vers, sonnet.*
- 13 juillet. — *L'Europe, La Vie littéraire, chronique.*
- 16 juillet. — *La Plage, La paire de boucles d'oreilles.*
- 20 juillet. — *L'Europe, Le Bal populaire à Gand.*
- 23 juillet. — *La Plage, Histoire de toutes les Saisons, poème en prose.*
- 27 juillet. — *L'Europe, La Petite Veuve, conte.*
- 5 août. — *L'Europe, Le Modèle des Modèles, conte.*
- 6 août. — *La Plage, Les Soirs tristes, petit poème en prose.*
- 8 août. — *La Flandre Libérale, Concours du Conservatoire.*
- 13 août. — *La Plage, La Petite Veuve, conte.*
- 15, 16, 17, 19 août. — *La Flandre Libérale, Le Salon d'Anvers.*
- 15, 17, 18 août. — *La Plage, Train de Plaisir.*
- 19 août. — *La Plage, Le Repos galant.*
- 20 août. — *La Plage, La Chambre noire, Le Garçon de Café.*
- 22 août. — *La Plage, Les Colifichets, L'Eventail.*
- 24 août. — *La Plage, Conte philosophique.*
- 27 août. — *La Plage, La Chanson des Cheveux d'or, petit poème en prose.*
- 2 septembre. — *La Flandre Libérale, Le Salon d'Anvers.*
- 3 septembre. — *La Plage, Sonnet à un Petit Mouchoir.*
- 10 septembre. — *La Plage, La Villa Pompadour (La Mer élégante). Phosphorescence.*

- 17 septembre. — *La Plage, Croquis de la Digue, sonnet (La Mer élégante), dernier numéro du journal pour 1882.*
- 23 novembre. — *La Flandre Libérale, Poésie de circonstance pour M. Achille Eeman (50^e anniversaire de sa profession d'avocat).*
- 1^{er} décembre. — *La Jeune Belgique, Un Cabaret flamand, poésie dédiée à Fr. Coppée.*
- 20 décembre. — *La Revue Moderne (Cette revue paraît jusqu'en septembre 1883). Symphonie en blanc (L'Hiver mondain).*
- 25 décembre. — *Le Journal des Gens de Lettres Belges, Madame Caroline Popp, 1^{er} article.*

1883

- 1^{er} janvier. — *Le Journal des Gens de Lettres Belges, M^e Caroline Popp, 2^e article.*
- 15 janvier. — *La Revue de Belgique, Les Papillons, vers.*
- 15 février. — *Le Correspondant Belge, Le Cerf volant, vers.*
- 15 février. — *Conférence de G. R. à Liège, Gand et Anvers sur le Jeune mouvement littéraire en Belgique.*
- 1^{er} mars. — *Le Journal des Gens de Lettres Belges, Les Flamandes de Verhaeren.*
- 5 mars. — *La Jeune Belgique, Sonnet à un petit mouchoir.*
- 8 mai. — *Conférence à Verviers sur l'Hiver mondain, lecture.*
- 5 juin. — *La Jeune Belgique, Le Banquet Lemonnier, discours.*
- 1^{er} juillet. — *La Jeune Belgique, Octave Pirmez (Évocations).*
- 15 juillet. — *La Plage de Blankenberghe, journal, dominical 3^e année, 14 numéros (paraissant le jeudi et le dimanche). I. Les Poissons rouges. II. La Gouvernante.*
- 5 août. — *La Plage de Blankenberghe, Les Béguinages Flamands.*

- 9 août. — La Plage de Blankenberghe, *Colifichats* : *Roentails*, deux sonnets.
12 août — La Plage de Blankenberghe, *Colifichats* : III. *Bijoux*, IV. *Souliers mordorés* (*L'Hiver mondain*).
16 août. — La Plage de Blankenberghe, *Colifichats* : V. *Fleurs aimées*, VI *Paire de Gants* (*L'Hiver Mondain*).
19 août — La Plage de Blankenberghe, Lettre d'Ostende signée du pseudonyme G. Dargil.
26 août — La Plage de Blankenberghe, Histoire triste, conte. Lettre d'Ostende.
2 septembre. — La Plage de Blankenberghe, Le Violoneux, conte rapide.
1^{er} octobre. — La Jeune Belgique, *L'Idéal*, vers.
15 novembre. — Le Journal des Gens de Lettres Belges, Article sur Max Waller à propos de *l'Amour Fantasque* et de *Le Baiser*.
Décembre. — La Jeune Belgique, Idylle de Sopha vers (*L'Hiver mondain*).

1884

- 15 janvier. — Conférence sur *l'Hiver mondain* au Cercle Artistique de Bruxelles (voir *l'Echo du Parlement*, même date).
15 février. — La Jeune Belgique, *Strophes blondes*, vers (*L'Hiver mondain*).
17 février. Conférence au Cercle des XX à Bruxelles sur Les jeunes Belgique.
15 mars — La Jeune Belgique, *Jardin d'Hiver*, vers, et *La Petite Veuve*, saynète en collaboration avec Max Waller et publiée sous la signature *Blond-Belgique*.
Avril. — Publication de *l'Hiver mondain*.
15 avril - 15 Mai. — La Jeune Belgique, *Sonnets* (Article de Max Waller sur *l'Hiver mondain*, dans le même numéro).
15 mai 15 juin — La Jeune Belgique, *Reproduction de la lettre de Th. de Banville à G. R. à propos de l'Hiver mondain*.

- 11 juillet. — La Gazette (Bruxelles), *Sonnet pour Hannon*.
15 juillet-15 août. — La Jeune Belgique, *Vers d'amour* : *Dédicace*, *Espoir d'aimer*, *Ses Yeux*, *Envoi de vers*, *Refus tendre*, *Pour les Femmes*, *Printemps sentimental*, *Est-ce bien vous que j'aime*, *Nocturne*, *Adieu*.
Novembre. — La Société Nouvelle, *André van Hasselt*, étude.
Novembre. — Le Palais : La Littérature juridique. (On annonce le même mois la publication prochaine de la *Jeunesse blanche*).
1885
5 janvier — La Jeune Belgique, *Les Jours mauvais* : *Les Solitaires* — *Rendez-vous tristes*.
1^{er}-15 février. — Le Journal des Gens de Lettres Belges, *Reproduction de l'André van Hasselt*, de la *Société nouvelle*. — *Almanach des Etudiants libéraux de Gand* : *Ennui de vivre*, vers.
Mars. — La première version de la *Jeunesse Blanche* obtient le premier prix au concours de poésie de l'Union littéraire.
19 mars. — Conférence au Cercle Artistique de Bruxelles sur *Le Pessimisme et les Poètes* (voir *Art Moderne* 29 mars).
5 avril. — La Jeune Belgique, *Soirs de Province* — *Seul* — *Béguinage flamand* — *Vieux Quais* — *La Pluie* — *Dimanche* — *Brouillard* — *Dans les Banlieues* — *Les Cloches* (d'après Pirméz) — *Procession* — *L'Eau qui parle* — *Veillée de Gloire*.
25 avril. — La *Chronique* (Bruxelles), *Hyménée*, sonnet pour Marguerite Popp.
3 mai. — Conférence au Cercle des Etudiants progressistes sur *l'origine des Hydropathes*.
5 juillet. — La Jeune Belgique, *La Maison paternelle*, vers.
26 juillet. — *L'Art Moderne*, *Plagiat*.
Juillet. — *Duel manqué avec Coveliers*, v. *Jeune Belgique*, pages 472-474.

- Août. — Procès de C. Lemonnier (pour la propriété du *Mâle*) contre Henri Kistemaeckers. Avocats pour le premier M^e Picard et Rodenbach, voir l'*Art Moderne*, 2 août.
- 1^{er} septembre. — *La Jeune Belgique*, Espoir de Réveil, vers.
- 5 novembre. — *La Jeune Belgique*, *Sonnets* : La Mort de la Jeunesse — La Passion.
- 5 juillet. — *La Jeune Belgique*, Le Coup de Pied de Max Waller à P. Wauvermans. — 2^e tome page 73, La Société Nouvelle, article sur *André Gill*.
- 5 juillet. — La Société Nouvelle, *La Justice pénale*, à propos d'une brochure de M. Prins.
- 20 décembre. — *La Jeune Belgique*, Vers pour une Rousse.
- 20 décembre. — *La Jeune Belgique*, *Le Procès contre P. Wauvermans*, p. 82-124.

1886

- Janvier. — Société Nouvelle, 1^{er} tome 1885-1886, compte rendu d'une conférence de G. R. sur *Happe-chair* de C. Lemonnier.
- 18 janvier. — Cercle artistique de Bruxelles, Conférence sur *La Poésie contemporaine*.
- 19 janvier. — Même conférence à Marchienne-Monceau.
- Février. — La Société Nouvelle, p 458-460, *Zo'har* de C. Mendès.
- Mars. — Almanach de l'Université de Liège, *Dégoût*, vers.
- 15 mars. — Parution de la *Jeunesse Blanche*.
- 5 avril. — *La Jeune Belgique*, *Happe-chair*, pages 203-206.
- 25 avril. — Le Progrès (Bruxelles), *La Semaine à Bruxelles* : Le Soleil — Le Cortège du Bœuf gras — Vendredi Saint (signé Rémo pseudonyme adopté par Rodenbach dans ce journal).
- 2 mai. — Le Progrès, *La Semaine à Bruxelles* : Courses et Foires — Manifestations socialistes — Coquelin — Fèvre — Thérèse.

- 5 mai. — *La Jeune Belgique*, Article de A. Giraud sur *La Jeunesse Blanche*.
- 5 mai. — *La Jeune Belgique*, page 266, *Affaire Coquelin*.
- 9 mai. — Le Progrès, Fin de Carnaval — Nouvelle direction de la Monnaie — Parc et Wauxhall — L'Art à la Chambre (dans ce numéro un article sur *La Jeunesse Blanche*) (Bock : Gilkin).
- 16 mai. — *La Semaine à Bruxelles* — *La Chevalomanie*.
- 23 mai. — *La Semaine à Bruxelles*, Manifestation ouvrière du Borinage.
- 30 mai. — *La Semaine à Bruxelles*, Les Manifestations interdites — Les Groupes du Palais des Beaux-Arts — Les prochaines Assises.
- 1^{er} au 25 juin. — L'Indépendance Belge, publication en feuilleton de la *Vie Morte*, roman. 16 feuillets (première version de l'*Art en Exil*).
- 6 juin. — Le Progrès, *La Semaine à Bruxelles*, A la Cour d'Assises.
- 10 juin. — *La Jeune Belgique*, pp. 295-298. Procès Coquelin contre Max Waller.
- 13 juin. — Le Progrès, *La Semaine à Bruxelles*, L'Ennui — Bruxelles — Attractions — La Justice ennuyeuse.
- 20 juin. — Le Progrès, *Chronique bruxelloise*, La Garde civique et les Manifestations.
- 27 juin. — Le Progrès, *Chronique bruxelloise* (Dans ce numéro on publie l'*Aventure de Tsé-I-la* de Villiers de l'Isle Adam qui fait partie de l'*Amour suprême* qui doit paraître peu après).
- 5 juillet. — *La Jeune Belgique*, *Trois nouveaux poètes* : Ch. Van Lergerghe, Grégoire Le Roy et Maurice Maeterlinck (Evocations).
- 11 juillet. — Le Progrès, *La Statue Lamartine* signé G. Rodenbach. — Même numéro, *Un Dernier Mot* (de Rémo).
- 18 juillet. — Le Progrès, *Chronique bruxelloise* : Bruxelles s'en va (Vacances).

- 25 juillet. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise*.
La vie en plein air — Inauguration du Kursaal de Blankenbergho (Rémo).
- 1^{er} août. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise* :
Distribution des Prix, G. R.
- 8 août. — **Le Progrès**, *Etudes littéraires*, *Les Moines*, poésies, par E. Verhaeren.
- 22 août. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise* :
La Manifestation ouvrière de Bruxelles, G. Rodenbach.
- 19 septembre. — **Le Progrès**, *Chronique Bruxelles*.
- 20 septembre. — **XIX^e Siècle**, Article de Marcel Fouquier sur *la Jeunesse blanche* (v. *La Jeune Belgique*, pp. 436-37, 5 octobre 1886).
- 3 octobre. — **Le Progrès**, *Etudes littéraires*, *l'Amour suprême* de Villiers, de l'Isle-Adam.
- 17 octobre. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise* :
Le Barreau (dans ce N^o on reproduit le sommaire de l'Art moderne de cette semaine, comportant un article consacré à Rodenbach).
- Octobre. — **La Société Nouvelle**, *Chronique littéraire*.
- 14 novembre. — **Le Progrès**, *Les Avocats littérateurs*.
- 28 novembre. — **Le Progrès**, *Compte rendu d'une conférence d'Arsène Houssaye* (Rémo).
- 5 décembre. — **Le Progrès**, *Etudes littéraires* :
Posthuma, de Gustave Coppieters.
- 12 décembre. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise* :
La Saint-Nicolas, même N^o *Etudes littéraires* : Paul Verlaine.

1887

- 2 janvier. — **Le Progrès**, *Chronique bruxelloise* :
La Nouvelle Année.
- 15 janvier. — **Le Progrès**, *La Clémence* (signée R.).
- 27 janvier. — **Le Progrès**, *Chronique judiciaire* :
Le Coup Philippart — *La Grâce de Vandersmissen*.
- 30 janvier. — **Le Progrès**, *Indépendant de tout* (R.).
- 6 février. — **Le Progrès**, *L'Annexion* (R.).

- 10 février. — **Le Progrès**, *Têtes de Vingtistes* (G. R.).
- 13 février. — **Le Progrès**, *Les Indépendants à la Chambre* M. Slingeneyer, *la Littérature à la Chambre* (G. R.).
- 20 février. — **Le Progrès**, *Les Livres* : *A la Mémoire du capitaine Maréchal*, compte rendu.
- Février. — **La Société Nouvelle** : *Notes sur le Pessimisme*.
- 21 Février. — **La Flandre Libérale** publie un long article anonyme critiquant M. Slingeneyer et l'article de Rodenbach : « Les commentaires ignominieux dont le discours du député indépendant est l'objet de la part du Progrès vengeront suffisamment le bon sens et la dignité de la profession d'écrivain que compromettraient de tels appels, si M. Slingeneyer relevait d'une petite chapelle, mais d'un véritable parti littéraire ».
- 27 février. — **Le Progrès**, *Compte rendu d'une comédie en un acte* de MM. E. Cattier et J. van Drunen : *Par Téléphone*.
- 10 mars. — **Le Progrès**, *Le Tirage au sort* (à M. Woeste) (R.).
- 20 mars. — **Le Progrès**, *Le Népotisme* (R.).
- 24 mars. — **Le Progrès**, *La Grâce, Oui ! L'Amnistie, Non !* (R.).
- 27 mars. — **Le Progrès**, *Le Congrès progressiste* (R.).
- 5 avril. — **Cercle artistique de Bruxelles** : *Conférence sur la littérature biblique, lecture de fragments du Livre de Jésus*.
- 21 avril. — **Le Progrès**, *La Haute Pègre*.
- 24 avril. — **Le Progrès**, *Paix aux Morts*.
- 6 mai. — **La Jeune Belgique**, *Les Fumées*, vers (Livre de Jésus).
- 8 mai. — **Le Progrès**, *Un cinquantenaire littéraire* (R.) (Caroline Popp, la cinquantième année de sa direction du *Journal de Bruges*).
- 12 mai. — **Le Progrès**, *Art Belge, Politique Belge*.
- 19 mai. — **Le Progrès**, *Une Maison d'art flamand*.
- 22 mai. — **Le Progrès**, *Le Péril social*.

- 5 juin. — **Le Progrès**, La nouvelle installation du Musée de peinture.
- 19 juin. — **Le Progrès**, Le Respect des Croyances.
- 26 juin. — **Le Progrès**, *Glanages* : un écho sur les œuvres posthumes de Baudelaire.
- Juin. — **La Revue Indépendante**, (Paris), *Vers*.
- 14 juillet. — **Le Progrès**, feuilleton : *Reportage posthume*, Charles Baudelaire (dernier numéro paru de ce journal).
- Juillet-août. — **La Société Nouvelle**, Critique littéraire, poésie.
- Octobre. — **La Revue Générale**, Le Salon de Peinture
- Décembre. — **La Revue Générale**, M. Louis Gallait.
- 13 décembre. — Conférence au Cercle artistique de Gand sur *Charles Baudelaire*.

1888

- 24 janvier. — Conférence au Gouvernement provincial à Gand sur le *Pessimisme et les Poètes* (polémique doctrinale avec *Le Bien public*).
- 31 janvier. — **La Wallonie**, Paysages souffrants, vers.
- 31 janvier. — **La Société Nouvelle**, Chronique des livres.
- 6 février. — **Journal de Bruxelles** (première *Lettre parisienne*). Exorde — Exposition du Louvre Terminus Hôtel — Le Bal de l'Hôtel de Ville — Journal à un sou — M. Renan au Théâtre — Le Cercle des XXXIII — *La Dame de Montsoreau* — Mort de Labiche.
- 13 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Rôdeurs, L'Association du Volapük — Un Mariage princier, Exposition de la rue Volney — Une Vente d'Autographes — Nouveau Théâtre : *La Puissance des Ténèbres*, du comte L. Tolstoï.
- 20 février. — **Journal de Bruxelles**, Carnaval, Le Procès Wilson — La Galerie des Portraits au Louvre La Tour Eiffel — Exposition des Mirlitons — *Les premières Armes de Louis XV*.

- 28 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Sermons du Carême — Les Réceptions officielles — Exposition culinaire — Un Artiste original — M Willette — Premiers échos du Procès Wilson.
- 5 mars. — **Journal de Bruxelles**, La Condamnation de Wilson — L'Affaire Libri — Guerre aux affiches Ambulances urbaines — Exposition de l'Union des Femmes artistes — Les Théâtres : *Les Surprises du Divorce*, reprise du *Beau Léandre*, de Banville, *La Marchande de Sourires*, de J. Gauthier.
- 12 mars. — **Journal de Bruxelles**, La Mi-Carême et la Mort de l'Empereur à Paris — Le Général "Forever" (Boulangier) — Les Marchands de Vin — A la Conférence du jeune Barreau — Exposition des Aquarellistes. *Le Théâtre dans les Salons* (M^{mes} Adam, Aubernon, marquise de Lillers, Lippman).
- 15 mars. — **La Revue de Paris et de Saint-Petersbourg**, *Du Silence*, vers.
- 21 mars. — **Le Journal de Bruxelles**, Les Ecoles Diocésaines, Banquet celtique — Statuomanie, La fin des gros sous, Une Vente à sensation (mobilier de Marie Regnault), La Musique à Paris : (d'Indy, les frères Hillemacher, Holmès, Tchaikowski), Le prochain Salon.
- 27 mars. — **Journal de Bruxelles**, L'Anniversaire de la Commune — Un nouveau Club — (l'Anneau), Banquette vide (procès) — La Succession Labiche — Exposition des Indépendants — Le Théâtre libre, *La Pelote de Descaves et Bonnetain*, *Pierrot assassin de sa femme* : Pâques prochaines.
- 2-3 avril. — **Journal de Bruxelles**, Prologue de Fleurs — L'Aveu de Sarah Bernhardt (un acte à l'Odéon) — Les Femmes auteurs — La Mort de Nisard — Une Séance à la Chambre — La Semaine sainte.
- 9 avril. — **Journal de Bruxelles**, La Foire aux pains d'épices — L'Hospitalité de nuit — Les Bureaux de placement — Exposition Vereschagine — Mort du peintre Hamman — Les Théâtres — *La Grande Marnière* de G. Ohnet.

- 16 avril — **Le Journal de Bruxelles**, Le Congrès scientifique international — Mort de Claude Vignon — Le Restaurateur des Lettres (Bréban) — Exposition des Pastellistes français
- 23 avril. — **Journal de Bruxelles**, *Boulangisme tremens* — Nouvelle Diversion de M. Loyson — Une Statue à La Fontaine — Exposition du peintre Van Boers.
- 27 avril — **Journal de Bruxelles**, Article de Francis Nautet consacré à *Du Silence* de Rodenbach.
- 30 avril. — **Journal de Bruxelles**, Exposition des Caricaturistes français. Représentation de *Germinal* et de *La Marchande de Sourires* — Théâtre libre, Petite Nouvelle.
- 15 Mai. — **La Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg**, *L'Amour en Exil*, nouvelle, pp. 1 à 38.
- 2 mai — **Journal de Bruxelles**, Le Salon de Paris.
- 7 mai. — **Journal de Bruxelles**, La Charité à Paris. Exposition du Louis XIV et de Louis XV — L'ancienne Bastille du Champ de Mars — Concours de la Cantate de l'Exposition — Les Manuscrits de Victor Hugo — Les Belges au Salon.
- 14 mai. — **Journal de Bruxelles**, Les Théâtres : Comédie française — Incidents Coquelin — *Le Roi d'Ys* — La littérature du Général — Mort de M. Castagnary.
- 21-22 mai. — **Journal de Bruxelles**, Les Fêtes mondaines du Printemps — La nouvelle Bastille du Champ de Mars — Résurrection de Pierrot : première du *Baiser* — *Le Flibustier*.
- 28 mai. — **Journal de Bruxelles**, Les faux Billets de banque — Exposition horticole et Exposition canine — Mort de Monselet — Théâtres : *Le Coq rouge* (Louise Michel) — *Tâti, le Perruqui*.
- 5 juin. — Le Mois de Mai — La Journée du Derby — Duéomanie — Les Médailles du Salon — Exposition des Indépendants — Un Chasseur de Lions (Jules Gérard) — Un nouveau Livre de Victor Hugo : *Toute la Lyre*.
- 13 juin. — **Journal de Bruxelles**, Les Fêtes des Fleurs — Ouverture des Salles Dieulafoy au Louvre

- Les Résidences d'Été — Persécutions contre les Chiens — Représentation du Cirque Molier.
- 16 juin. — **Supplément Littéraire du Figaro**, *Agonies de Villes* : I. *Bruges* (Evocations).
- 19 juin — **Journal de Bruxelles**, Le Grand Prix de Paris — Le Panorama de Jérusalem — Exposition de *Claude Monet* — Théâtre : Un nouveau Théâtre lyrique — Clôture du Théâtre libre.
- 27 juin — **Journal de Bruxelles**, La Reine de Roumanie lauréate — L'Académie et le duc d'Aumale — L'Association Bretonne, Angevine — Statuomanie — La Question des Grands Magasins.
- 2 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Psychologie autour d'un Duel — La Foire de Neuilly — L'Association Bretonne, Angevine et sa Kermesse — Le Théâtre d'Art de la Saison prochaine *Mahomet* — *Pour la Couronne* — *Les Erynnies*.
- 9 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Une Conférence de Mgr Lavigerie — Un Déjeuner aérien — Le Château de Chenonceaux — Un Roman à sensation : *L'Immortel*, d'A. Daudet.
- 16 et 17 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Fête Nationale — Le Banquet du Champ de Mars — Brelan de Statues — Les Décorations aux artistes.
- 23 juillet — **Journal de Bruxelles**, L'exposition de 1889 et le peintre Alfred Stevens — La maladie de Melle Agar — Au Jardin d'acclimatation — Le nouvel Hôtel des Postes — Mort d'Emile Hennequin.
- 30 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Le duc de Broglie et la Statue de Lacordaire — L'Exposition d'Hygiène et de Sauvetage — Les Prix de Rome et Concours du Conservatoire — Musiciens ambulants — La légation belge à Paris.
- 6 août. — **Journal de Bruxelles**, La Grande querelle académique — Exposition des costumes de Théâtre — Une Préface nouvelle de M. Renan (*Le Prêtre de Némis, l'Abbesse de Jouarre*) — La Mort de M. Maxime Gaucher — Honneurs rendus à Sainte-Beuve — Vie Parisienne à la Mer.

19 août. — Journal de Bruxelles, L'Œuvre des Flamands à Paris — Le Nouveau genre de la Chanson — Théâtre : *Sommeil de Danton* par Clovis Hugues

20 août. — Journal de Bruxelles, Les Villégiatures d'été — Félibres et Cigaliers — Un Discours de Mistral. — A propos de la mort de Charles Cros.

27 août. — Journal de Bruxelles, Paris en Vacances — Les Côtes de la Manche : Saint-Servan — Paramé — Dinard — Le Mont Saint-Michel — Cancale et ses Menhirs.

1^{er} septembre. — Supplément Littéraire du Figaro, *Agonies de Ville II — Ile de Walcheren* (Évocations).

3 septembre. — Journal de Bruxelles, Paris en Vacances — Les Côtes de l'Océan — Lorient et la Statue de Brizeux — Port-Louis — La Pêche de la Sardine — Manœuvres militaires — Quimper et Quimperlé — La Foi des Bretons.

3 septembre. — La Revue Générale, *Parabole*, vers (*Libre de Jésus*).

3 septembre. — Supplément Littéraire du Figaro, *Au Pays de Brizeux* (L'Elite).

25 septembre. — Journal de Bruxelles, Le Pain en Grève — La Suggestion au Théâtre — Le Nouveau plafond de l'Odéon — *Première: Crime et Châtiment* (pièce de H. Le Roux et P. Ginisty) — *Les Femmes Nerveuses* de Blum et Toché — Ouverture de la Chasse — Aventure de Méry.

29 septembre. — Supplément Littéraire du Figaro, *Agonies de Villes III — Saint Malo* (Évocations).

2 octobre. — Journal de Bruxelles, Le futur Pape (Mgr Lavigerie) — Exposition des Grands Magasins — Censure et Tourniquets — Nouvelles théâtrales — Mort du Peintre Souleuger.

9 octobre. — Journal de Bruxelles, Robes du Prochain Hiver — La chute des feuilles et les Almanachs — Les manuscrits inédits de V. Hugo — Le Père la Réclame — Un Nouveau Règlement de Police — Le Congrès Berthelien.

15 octobre. — Journal de Bruxelles, Les Etrangers en France — La Statue de Shakespeare — Inauguration d'un Lycée de Jeunes filles — Le Nouveau langage des Fleurs.

24 octobre. — Journal de Bruxelles, Une Taverne originale — Maxime Lisbonne — *La Fin d'un Monde* Drumont) — Mort du peintre Feyen Perrin — Exposition du « Blanc et Noir » — Réouverture du Théâtre libre.

30 octobre. — Journal de Bruxelles, Mariages exotiques : La Mode russe ; La Culture anglaise du biceps — La Séance publique annuelle de l'Institut — Les Envois des Prix de Rome — La Patti à l'Opéra de Paris — Le Lyrisme d'un Critique (Sarcey).

5 novembre. — Journal de Bruxelles, La Semaine des Morts — Les Marchands d'Objets funéraires — Visite aux Grands hommes — La Mort de l'abbé Crozes — Première à la Comédie Française : *Pépa*.

12 novembre. — Journal de Bruxelles, Un Accusé en représentation (Prado) — Les Tendances du Théâtre libre — *Caligula* à l'Odéon (Dumas père, reprise) — Mort du Comédien Bouffé — Un procès littéraire intenté à C. Lemonnier par la justice française pour une nouvelle publiée dans le *Gil Blas* (L'Enfant du Crapaud).

20 novembre. — Journal de Bruxelles, Voix et Paroles — Inauguration du Nouvel Institut Pasteur — Le Prix de Vertu à l'Académie — La Mort d'Ignotus.

26 novembre. — Journal de Bruxelles, Les Belges à Paris — Elections à l'Académie française (de Vogüé, Meilhac) — La Semaine Mortuaire : M. Demoy — Choudens — Nicolardot — Gondinet.

3 décembre. — Journal de Bruxelles, Représentation de gala — Modes et Coiffures nouvelles — La Patti dans *Roméo* — Le Poète Boursault et *Le Mercure galant* — Entrée du *Passant* à la Comédie française.

- 10 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Vitrites et Jouets — Acteurs et Auteurs de la Comédie française — Exposition au Théâtre d'application par Bodinier, secrétaire de la Comédie française — L'Élection du peintre Moreau à l'Institut — *Jalousie* de M. Aug Vacquerie — Un Théâtre de Marionnettes.
- 17 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Mort d'une Grande dame : La Duchesse de Galleria — Les Coulisses de la Comédie française — *Les Doctresses*, ouvrage du comte d'Haussonville — L'Eloge de Caro à l'Académie — Le Théâtre libre.
- 24 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Fête de Noël — Réveillon d'Étudiants — Le Cercle catholique du Luxembourg — Une Conférence de l'abbé Vanel — *Une première à sensation : Germinie Lacerteux*.

1889

- 1^{er} janvier. — **Journal de Bruxelles**, La Noël — Jouets aux Enfants — Un Conte de Fées — L'Exposition des 33
- 7 janvier. — **Journal de Bruxelles**, La Nouvelle Année — Les Camelots et les Boutiques d'Étrennes — Les Nouveaux Décorés (Raffaëlli, Coppée, Lalo, Bergerat) — Les Expositions d'Art en 1889 — Panorama réclame.
- 12 janvier. — **Supplément Littéraire du Figaro**, *Agonies de Ville IV : Gand (Evocations)*.
- 14 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L'Anniversaire de Molière — Un Musée Moliériste au Théâtre français — Le Théâtre de Dumas père — Les Morts de la Semaine — *La Revue de Gyp*.
- 16 janvier. — **Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles**: *Quelques Femmes de Lettres*, conférence.
- 21 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Un Curieux procès de Journalisme — Pseudonymes Littéraires — La Troupe du Chat-Noir — Au Théâtre libre : *La Reine Fiamette* de Mendès.
- 25 janvier. — **Physionomie de Paris électoral** — Batailles d'affiches — Psychologie de la Foule — Les Grands Bals — Un Nouvel Académicien — J. de La Gravière — Mort de Cabanel.

- 4 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Belges à Paris — (J. Leclercq, le Voyageur) A la Comédie française — Exposition des Peintres-Graveurs — Théâtre libre : *Résignée* de H. Céard.
- 12 février. — **Journal de Bruxelles**, L'Inauguration de la Statue de J.-J. Rousseau — Transformation d'un Critique — A la salle du boulevard des Capucines, Conférence du poète Julien Leclercq : *Les Tendances de la Poésie moderne* — Exposition des Aquarellistes — Concours culinaire.
- 18 février. — **Journal de Bruxelles**, La Société anti-esclavagiste de France — Requiem de la Mort rouge — La nouvelle comédie de V. Sardou : *Marquise* — Un livre anonyme : *Marie Fougère* — L'Homme masqué : Quesnay de Beaurepaire.
- 26 février. — **Journal de Bruxelles**, A l'Académie française : Les œuvres de M. Claretie ; Le discours de M. Renan — Concerts du dimanche — L'Exposition du cercle Volney et les Femmes peintres — Concours de beauté.
- 4 mars. — **Journal de Bruxelles**, La Vie mondaine — Psychologie parisienne — Un Roi exotique — Reprise des pièces de Barrière — Exposition de William Scott.
- 26 mars. — **Journal de Bruxelles**, Semaine mortuaire — Un Traitement nouveau — Deux premières : *La Patrie en danger* de Goncourt et la reprise des *Erinyes* — Triste proverbe — Rodenbach a été éloigné de Paris par un deuil cruel : sa mère morte le 6 mars (Son ami Max Waller mourut le même jour).
- 1^{er} avril. — **Journal de Bruxelles**, L'état des travaux de l'Exposition — La statue de Charlemagne — La Jeunesse des Ecoles — Henner à l'Institut — Début de M^{lle} Litvinne.
- 8 avril. — **Journal de Bruxelles**, Les Prédicateurs de Carême — Monsabré — Une séance à l'Académie — Toilettes nouvelles — Les Œuvres de Henri Meilhac, Labiche et Jules Simou — Une représentation au Théâtre des Marionnettes.

- 14 avril. — **Le Gaulois**, *M^e Alph. Daudet* (à propos de son livre *Enfants de Mer*).
- 15 avril. — **Journal de Bruxelles**, Printemps revenu — La Bourse des timbres-poste — La mort de M. Chevreul — Arban et de Nozon — *Révoltée*, à l'Odéon.
- 22 et 23 avril. — **Journal de Bruxelles**, Physionomie de Paris — Préparatifs pour l'Exposition — L'Émission des Bons — Retour de Sarah Bernhardt — Adaptation et reprise (*Mensonges*, de Bourget et *Maitre Guérin*, d'E. Augier) Mort de Louis Ulbach — Les Œufs de Pâques.
- 29 avril. — **Journal de Bruxelles**, Les Obsèques de Barbey d'Aurevilly — L'Homme et l'Écrivain — Le Bal des Habits clairs — Exposition des Pastellistes.
- 5 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Jour du vernissage — Toilettes printanières — La Sculpture au Salon de Paris — Une Représentation au Théâtre libre (Cladel, Zola et Ancey).
- 15 mai. — **Journal de Bruxelles**, L'Ouverture de l'Exposition — A vol d'oiseau — La Tour Eiffel — Illumination — Revue des Spectacles — Anecdote sur Barrière.
- 20 mai. — **Journal de Bruxelles**, Merveilles de la réclame américaine — Buffalo Bill à Paris — Une œuvre nouvelle de Massenet : *Esclarmonde* — Exposition des *Incohérents* — Esprit français.
- 26 mai. — **Journal de Bruxelles**, Article de Francis Nautet sur l'*Art en Exil*.
- 27 mai. — **Journal de Bruxelles**, Nouvelles mondaines — Éclairage électrique — Le commerce parisien mécontent — Première à la Comédie Française.
- 30 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Salon de Paris.
- 3 juin. — **Journal de Bruxelles**, Petits mécontentements — Les Cochers — Les faux Tickets de l'Exposition — Le Panorama du siècle — Exposition canine — Mort de Jules Tellier.

- 11 juin. — **Journal de Bruxelles**, *Cosmopolitisme* — La Fête des Fleurs — Le Derby de Chantilly — Tout à la russe — Soirée d'Adieu au Théâtre libre — Réception à l'Académie Française du vicomte de Vogüé.
- 19 juin. — **Journal de Bruxelles**, Visites princières — Les Cochers récalcitrants — Voitures automatiques — Les Merveilles de la Science — A la Société de biologie — Les Représentations du Colonel Cody — Le buffalobilisme.
- 27 juin. — **Le Gaulois**, Un roman de François Coppée : *Henriette*.
- 28 juin. — **Journal de Bruxelles**, La Journée du Grand Prix — Affaire Jacques Meyer — Congrès littéraire international — Exposition Rodin et *Claude Monet*.
- 1^{er} juillet. — **Journal de Bruxelles**, L'Église votive de Montmartre — Souvenir de Sainte-Pélagie — Une première à l'Opéra — Représentations exotiques — *Claude Monet*.
- 8 juillet. — **Journal de Bruxelles**, L'américanisme à Paris — Vente de Tableaux — Le Congrès des droits des femmes — Les Combats de Taureaux — Le Musicien Mermet — Littérature parlementaire.
- 18 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Caravane hongroise — Le Bal des Exposants — Une Fête chez le peintre Munkaczy — Les Médailles de la Section des Beaux-Arts — Les vieux Opéras — Une féerie nouvelle : *Le Roi Soleil*.
- 22 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Fête du 14 Juillet — La Revue à Longchamp — Les Chevaux de Reischoffen — La Vérité sur l'*Angelus* de Millet — Exposition de Marcelin Desboutsins — Débuts de Paul Mounet — L'Imbroglie de la Cantate.
- 29 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Visites royales — Georges I^{er} de Grèce — L'Hôtel du Shah de Perse — Compartiment persan à l'Exposition — Concours de fin d'année — Prix de Rome — Au Conservatoire — Variété Moderne.

- 6 août. — **Journal de Bruxelles**, La réception du Shah de Perse — Fêtes du Palais de l'Élysée — Princes exotiques — Ouvrage posthume de Victor Hugo — Réclame d'assassin — Un auteur susceptible.
- 12 août. — **Journal de Bruxelles**, Fêtes universitaires — La nouvelle Sorbonne — Fresque de Puvis de Chavannes — La mort de Félix Pyat — Antithèse romantique — Les Œuvres littéraires — Artistes belges décorés — Rops et Wilder.
- 20 août. — **Le Figaro**, Villiers de l'Isle-Adam.
- 16 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Paris électoral — Souvenirs sur Villiers de l'Isle-Adam — La Tour en Diamants — Exposition des Indépendants — *L'Ode triomphale*, de Melle Holmès.
- 23 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Un grand Meeting de Femmes — Les reprises théâtrales
- 23 septembre — **Journal de Bruxelles**, Candidats artistes — M. Henri Fouquier — Les Décadents à la Chambre — Les Anti-esclavagistes — Crédulité parisienne — L'Absinthe réhabilitée.
- 7 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Pastiche international — Tout à l'Espagne — Combats de Tauraux — Exotiques transis — M. Osiris — La Statue de Musset — Retour de Coquelin — La Société d'autopsie — Le Dernier des Fumistes.
- 10 octobre. — **Le Gaulois**, *Les Sosies*.
- 14 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La Kermesse flamande à Paris — La mort de Jules Dupré — L'École française du Paysage — Reprises théâtrales.
- 28 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Semaine mortuaire — Souvenirs intimes sur Olivier Métra, sur le docteur Ricord, sur Emile Augier — Réouverture du Théâtre libre : *Le Père Lebonnard* — Un prologue à sensation.
- 5 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Une première à sensation — Alph. Daudet intime — Les Struggle for lifeurs — *La Lutte pour la Vie* — Le Jour des Morts — Mort d'enfants.

- 11 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Fermeture de l'Exposition — La dernière journée — Les démolitions — Un Concours littéraire — Concours de beauté — La Succession d'Emile Augier.
- 16 novembre. — **Le Gaulois**, *Le Théâtre de Marionnettes*.
- 18 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Montmartre — Forains et Antiforains — Les Prix de Vertu — Le Ruban des Comédiens — *La Bucheronne* à la Comédie Française — Théâtre de Marionnettes.
- 25 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Les Camelots mécontents — La Gaieté des rues — Deux statues : A. de Neuville et Balzac — Au Vaudeville : Le Livre d'un comédien : F. Febvre.
- 2 décembre — **Journal de Bruxelles**, Inauguration d'un nouveau musée au Théâtre libre — Souvenirs posthumes sur Barbey d'Aurevilly.
- 9 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Saison d'hiver — Un hardi explorateur — La Salle des Capucines — Les Députés littérateurs — M. Barrès — Lutte académique — Mort de Champfleury.
- 18 décembre. — **Journal de Bruxelles**, L'Épidémie de l'influenza — Un Interview de la maladie.
- 18 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Jouets et cadeaux d'étrennes — Un grand Mariage — Portrait de la duchesse d'Uzès — Epidémie de la décoration.
- 23 décembre — **Journal de Bruxelles**, Fonctionnement de la Censure — La pièce interdite de Coppée — Romans militaires — *Sous-offs*, par M. Descaves — *Shylock* à l'Odéon — Les traducteurs de Shakespeare en France.
- 30 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Fête de Noël — Toujours l'influenza — Morts multiples — Chansons et Chansonniers modernes — Querelles d'artistes — Exposition d'affiches — Souhais.

6 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Fêtes et Soirées mondaines — Les Décorations d'étrennes — Le japonisme et l'Exposition de M. Louis Dumoulin —

Première représentation de Jeanne d'Arc — Culte public.

- 14 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Les noms des rues et le Conseil municipal — Le vieux Paris — Les Grands Cercles — Une première à l'*Epatant* — Représentation d'un mystère — La taxe des Chiens.
- 20 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Un peu de peinture — Deux Salons annuels — Monopole des Théâtres — Un Théâtre d'application — M. Olympe Andouard — L'Emancipation féminine.
- 3 février. — **Journal de Bruxelles**, Le règne des reporters — Danger de l'interview — Les Femmes d'assassins — Deux Salons annuels — Exposition du Cercle de Volney — La Mort du Peintre Protais — Les Noms dans le roman et au Théâtre.
- 6 février. — Conférence au *Cercle Artistique et Littéraire de Gand* : De quelques femmes de lettres.
- 10 février. — **Journal de Bruxelles**, A l'hôtel Terminus — Les Diners artistiques et littéraires — Conférences de Stéphane Mallarmé en Belgique — Quelques notes sur le poète.
- 13 février. — **Journal de Bruxelles**, Conférence sur *Le Prince de Ligne* chez le comte de Flandre (Voir l'Indépendance belge de ce jour).
- 18 février. — **Journal de Bruxelles**, Tirage de Tombola — Jeux de Hasard — L'Affaire de l'*Olympia* — Manet et ses Amis — Un livre à tapage — Les mœurs littéraires : *Le Termite*, de J. H. Rosny.
- 24 février. — **Journal de Bruxelles**, L'Exposition culinaire — La cuisine française — Un nouveau livre de bibliographie gastronomique — A l'École des Beaux Arts — La cuisine de la peinture — *Le Rembrandt du Pecq* — Un drame spirituel — Les Français en Belgique.
- 3 mars. — **Journal de Bruxelles**, Les Prédications du Carême — La Succession du père Monsabré — Le père Didon. — Expositions des femmes peintres — Le Peintre Besnard — Les premières
- 10 mars — **Journal de Bruxelles**, La saison mondaine — Caisse de secours des Journalistes — Fête à l'Hôtel Continental — L'Orpheline.

- 17 mars. — **Journal de Bruxelles**, Gaieté de Mi-Carême — Eventails et Autographes — Le dernier livre de M. Drumont — Une première à la Comédie Française — Une nouvelle Revue.
- 25 mars. — **Journal de Bruxelles**, Une première à l'Opéra : *Ascanio*, 5 actes, de Saint-Saëns — Le Prix de l'Académie — Expositions de Peinture — Les Indépendants.
- 31 mars. — **Journal de Bruxelles**, Désaffectation du Champ de Mars — Maintien des bâtiments de l'Exposition — Réouverture de la Tour Eiffel — La mort de Raymond Deslandes — Nouveau genre de Conférences.
- 9 avril. — **Journal de Bruxelles**, La Semaine sainte — La Passion — Le Concert Lamoureux — Mort de M. de Pontmartin — Exposition de peinture — M. Ivan Aïvasosky — Les Pastellistes français.
- 14 avril. — **Journal de Bruxelles**, Le Dernier sermon du père Monsabré, sa Vie, son Œuvre — Une Fête au *Figaro* — Maquettes animées.
- 21 avril. — **Journal de Bruxelles**, Arrivée du Dr Bernheim à l'Hôtel-Dieu — Hypnotisme et Suggestion — Les Occulistes à Paris — Leur Chefs et leurs Revues — Exposition de M. Renouard — Au Concours hippique — Les Modes du Printemps.
- 1^{er} mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Salon de Paris.
- 2 mai. — **Journal de Bruxelles**, Les Petites Revues littéraires — Un Manuscrit inédit de Baudelaire sur la Belgique — Le Paris électoral — Exposition des Maîtres japonais.
- 5 mai. — **Journal de Bruxelles**, Impressions d'un Curieux — Les Gardiens de la Paix — Tuyaux en bandouillère — Les Coulisses de l'Académie — Le Théâtre libre : *Dante*, par Benjamin Godard, Paderewsky.
- 14 mai — **Journal de Bruxelles**, L'autre Salon de Paris.
- 19 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Vernissage au Champ de Mars — Élégantes et Faux dandys — Trop d'huile — La Reconstruction de l'Opéra comique — Benjamin Godard — La première du

- Dante* — Un manifeste de M. Antoine — Les Souvenirs de M. Legouvé.
- 20 mai. — Journal de Bruxelles, Les Fleurs à Paris — L'Exposition d'horticulture — A la Piazza de toros — L'Interdiction des Picadors — Une première au Français : M. Henri Lavedan — Les Mots d'esprit
- 4 juin. — Journal de Bruxelles, *Les Revenants*, d'Ibson, au Théâtre libre — *La Basoche*, d'André Messager — Exposition du peintre Raffaëlli — Un mot de Degas.
- 9 juin. — Journal de Bruxelles, Psychologie parisienne — L'interdiction des agences à Paris — Les Courses aux chevaux — Passion du jeu — *Le Voyage de Chaufontaine aux Nouveautés*.
- 12 juin. — *Le Gaulois*, *Les Peintresses*
- 18 juin. — Journal de Bruxelles, Le Cirque Molier — Comédie de Salon — Vente de la Collection Crabbe — *Myrante* au Théâtre libre — M. Bergerat, intime.
- 23 juin. — Journal de Bruxelles, La Basilique du Sacré-Cœur à Montmartre — La journée du grand prix — Un concierge sportsman — *En voyage*, de Hugo.
- 1^{er} juillet. — Journal de Bruxelles, Fêtes de Sceaux — Félibres et Cigaliers — *La Terre procedale*, de P. Mariéton — L'Armée du Salut et son organisation à Paris.
- 8 juillet. — Journal de Bruxelles, Patriotisme français — Jeanne d'Arc et Roland — Le drame de M. de Bornier — Mlle Dudlay chez elle — Paris port de mer
- 12 juillet. — *Le Figaro*, Le Roi Léopold II.
- 16 juillet. — *Le Gaulois*, Un *parnassien bien décoré*, M. Léon Dierx.
- 16 juillet. — Journal de Bruxelles, Saison d'été — Les Villégiatures d'artistes — Exposition Roybet — M. Français à l'Institut — Ecole de Prance à Rome — Une Conférence occultiste.
- 22 juillet. — Journal de Bruxelles, Pête nationale — Badauderie parisienne — La Revue des troupes

- Misère et encombrement — Décoration d'Artistes
- 28 juillet. — Journal de Bruxelles, Mariage prochain — Concours de fin d'année à l'Ecole des Beaux Arts et au Conservatoire — La Place des pianos.
- 4 août. — Journal de Bruxelles, Une Visite au Panthéon — Sculptures nouvelles — M. Rodin — Exposition des Arts industriels — Labiche à la Comédie française — *La Vie d'un Peintre*, de Jules Breton.
- 6 août. — *Le Gaulois*, *Madame Louise Ackerman*.
- 11 août. — Journal de Bruxelles, Vacances parlementaires — Les Députés littérateurs — P. Déroutède — Recherche de la paternité et M. G. Rivet — Une Heure chez Maurice Barrès — La Mort de M^{me} Ackerman.
- 18 août. — Journal de Bruxelles, Félibres et Cigaliers de Paris — Fêtes dans le Midi — Bustes et Statues — Th. Gautier par sa fill. — Ingres et Dubartas — Au Théâtre des Bouffes : *L'Enfant Protigüe*, de Carré — La Pantomime de Pierrot.
- 25 août. — Journal de Bruxelles, Nouveaux Placement au Louvre — Une Caisse des Musées — Le Voyage de M. Carnot — Journalistes — Mort de M. Louis Davyl — Le Bourreau de Paris
- 1^{er} septembre. — Journal de Bruxelles, Paris vide — A la Campagne — Les Plages françaises — Compensations de Nègres — Les Somalies au Jardin d'acclimatation — Au revoir.
- 7 octobre. — Journal de Bruxelles, Réouverture — L'Ogre — Les Etapes de la Chanson — M. Carnot — Exposition du « Blanc et Noir » — La Mort d'Alphonse Karr.
- 11 octobre. — Journal de Bruxelles, Les Modes de l'hiver — Exposition des grands Magasins — Le Monument de Delacroix — Les premières — La Mort de Brasseur — La Modestie de Paulus
- 20 octobre. — Journal de Bruxelles, Une Œuvre littéraire à sensation — La Vie du père Didon — *Le Député Leveau* — Au Vaudeville — M. Jules

- Lemaître — Ouverture du Casino de Paris — La Belgique — Paris.
- 27 octobre — **Journal de Bruxelles**, La Vente des Livres dans les gares — Les débuts à la Chambre de M. Barrès — La Société contre l'abus du Tabac — La première du *Maitre*, de Jean Julien — Cléopâtre et M. Sardau.
- 2 et 3 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Un Événement mondain — La Grande colère de M. Renan — *Ma Cousine*, de Henri Meilhac — Les Premières — Le prochain académicien de Bornier.
- 12 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Jour des Morts à Paris — Les Nouvelles œuvres de M. Alfred Stevens — Conversation avec M. Antoine — Pièces belges au Théâtre libre — Le Théâtre lyrique et M. Verdhurt — Trou du Souffleur (*La Princesse Maleïne et M^{me} Lupar*).
- 17 novembre. — **Journal de Bruxelles**, César Franck — La Vie d'un grand musicien — M. Henri Becque et *La Parisienne* — Renouveau de l'opérette — Les frères Mounet.
- 25 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Chauffage à Paris — Les Poëles mobiles — Rapport du docteur Chantemesse — *Dernier Amour*, de G. Ohnet.
- 2 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Monument de Flaubert — Le Règne du Reporter — Au Théâtre libre — M. A. Scholl — *Noël*, mystère, de M. Bouchor — *Les Marionnettes*.
- 8 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Colonie russe à Paris — La Vente de l'Orphelinat des Arts — Une Curiosité théâtrale : *Le Benvenuto*, de M. Diaz.
- 17 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Représentation du *Gaulois* — M. Arthur Meyer — Apothéose de Bizet — Intrigues académiques — Premières.
- 23 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Patinage au Bois — Toilettes d'hiver — Union des Femmes de France — Mort de A. Belot.
- 25 décembre. — **Le Gaulois**, *Le Voile*, Conte de Noël — (Musée des Béguines).

29 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Semaine des Etrennes — La Morale du Joujou — La Presse et la Magistrature — Représentations judiciaires — *Théâtre libre : L'Obstacle*, de Daudet.

1891

- 5 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Le 1^{er} de l'An — Cartes de Visite — Nécrologie — Octave Feuillet — Les Modes fin de siècle.
- 12 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Les Grands cercles — L'Argent qui se venge — Mort de Cécile Montaland — Au Chat Noir — *Patrie*, à l'Opéra.
- 19 janvier. — **Journal de Bruxelles**, La transformation du *Journal officiel* — La Curieuse histoire — Reprise des *Faux-Bonshommes* — Nécrologie : Léo Delibes — L'esprit de Scholl
- 25 décembre. — **Le Gaulois**, *Le Prince Baudouin*.
- 27 janvier. — **Journal de Bruxelles**, La Misère à Paris — Pauvres et Mendiants — Les Nouveaux asiles — Secours extraordinaires — La Question Wagner à Paris — La Colonie belge en deuil.
- 3 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Interdictions théâtrales — *Thermidor*, par M. Sardou — La mort du peintre Chaplin — Départ de Sarah Bernhardt.
- 10 février — **Journal de Bruxelles**, Un Grand Mariage littéraire — Les Nouveaux mariages civils — Meissonnier intime — Honneurs macabres.
- 12 février. — **Le Figaro**, *Mgr d'Hulst* (L'Elite).
- 16 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Sermons de Carême — La Vie et les Œuvres de Mgr d'Hulst — Une Nouvelle étoile — La fin de siècle.
- 18 février. — **Le Gaulois**, *Un Gentilhomme des lettres : Arsène Houssaye*.
- 25 février — **Journal de Bruxelles**, Les débuts de Mgr d'Hulst — Sermons contradictoires — Les Petits salons de peinture — La Vente Gauguin — Le Journal des Goncourt.
- 25 février. — **La Grande Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg**, *Une Œuvre posthume : Armand Hayem*
- 2 mars. — **Journal de Bruxelles**, Un Office bou-

- dhique — Au Musée Guimet — Un Cas curieux de secret professionnel — Les Premières — La Vente Gauguin à l'Hôtel Drouot.
- 11 mars — **Journal de Bruxelles**, Cavalcades de Mi-Carême — Le Pari et les Courses — Les Premières : *Musotte*, M. de Maupassant ; *Passionnement*, de Delpit — Un Détail du voyage de l'Impératrice — Caprice de grande dame.
- 16 mars. — **Journal de Bruxelles**, La mort de Th. de Banville — Portrait intime (Évocations).
- 22 mars. — **Le Gaulois**, *La Passion au Théâtre*.
- 23 mars. — **Journal de Bruxelles**, Une première à l'Opéra : *Le Mage*, de Massenet et Richepin — *Le Mariage Blanc*, de J. Lemaitre — L'Exposition des Indépendants.
- 1^{er} avril. — **Journal de Bruxelles**, Les Jardins Publics — La Semaine sainte — Offices et Concerts — Les Mémoires de Talleyrand — Les *Confessions* d'Arsène Houssaye et la Belgique.
- 4 avril. — **La Revue Bleue**, *La Poésie nouvelle* : à propos des symbolistes et des décadents.
- 6 avril. — **Journal de Bruxelles**, Le Congrès scientifique international des Catholiques — Adhésions et Succès belges — Les Rosières de Paris — Deux Morts : G. Seurat et J. Soulyard.
- 11 avril. — **Le Gaulois**, *Le Cumul des Arts*.
- 14 avril. — **Journal de Bruxelles**, Les Tarifs douaniers et les Droits des auteurs — Discours franco-belges — L'Exposition des Écrivains-Peintres — Le Droit des Avocats.
- 20 avril. — **Journal de Bruxelles**, La Saison de printemps — Le Concours hippique et les Modes — *Les Folies amoureuses* à l'Opéra Comique — Les Ouvrières — Fumisterie grandiose.
- 27 avril. — **Journal de Bruxelles**, La nouvelle direction de l'Opéra — Une première symboliste — Exposition de M. E. Carrière — Morts et Disparus.
- 4 mai — **Journal de Bruxelles**, Le Vernissage — La Peinture et la Sculpture au Salon du Champ de

- Mars — La Représentation du *Canard sauvage*, de H. Ibsen.
- 11 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Culte de Jeanne d'Arc — Les Incidents au Salon de sculpture — Le Procès Salis — Péladan — Le Cénacle de
- 18 et 19 mai. — **Journal de Bruxelles**, La scission des peintures — L'Ouverture du deuxième Salon du Champ de Mars — Une première au Théâtre Français — Histoire d'une collaboration — La légende de Grisélidis.
- 25 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le Bénéfice de Paul Verlaine — Un Villon moderne — Représentation des Symbolistes — Un drame de la Duchesse d'Uzès — Dans le Monde — Un pianiste en vogue.
- 3 juin. — **Journal de Bruxelles**, L'Exposition canine — Succès de Chiens — Les Peintres animaliers — « Nell Horn » au Théâtre Libre — Un romancier neuf : M. J.-H. Rosny — La mort de Roumanille.
- 8 juin. — **Journal de Bruxelles**, Inauguration de la basilique de Montmartre — Son architecture — Ses origines — Une représentation à Trianon — Le Théâtre de Marie-Antoinette — La Revue du marquis de Massa.
- 15 juin. — **Journal de Bruxelles**, Le Grand Prix — La Morphine aux chevaux — Au cirque Molier — Pourboire et moustaches — Les Premières — Écrivains militaires.
- 18 juin. — **Le Gaulois**, Le Japonisme.
- 22 juin. — **Journal de Bruxelles**, Une première à l'Opéra-Comique — M. E. Zola — *Le Rêve*, par M. Bruneau — Un livre sur Rops — Journaux illustrés belges — L'Histoire d'une Décoration.
- 30 juin. — **Journal de Bruxelles**, Grèves unanimes — Les Bureaux de placement — Les Mystères de Paris — La correspondance de M. Bashkirseff — Un artiste slave — Un mot de Dumas.
- 6 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Foire de Neuilly — La Ménagerie au Jardin des Plantes — Menace de disparition — L'Histoire du Muséum — Querelles entre auteurs et éditeurs — La maison Dentu — Une loi nécessaire.

- 13 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Les femmes à l'École des Beaux-Arts — Nos Peintresses — Une donation de 100 000 francs — La brochure sur la médecine réformée — *Dans le Rêve* — Théâtre libre — Journaux pornographiques.
- 22 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Fête Nationale — Plaisirs populaires — Statues et Sculpteurs — Les Iconoclastes — Nouveaux décorés — M. Camille Doucet.
- 30 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Exécutions capitales — Le Cas de la femme Berland — Paris — Bondy — Le Bénéfice des crimes — Un Syndicat médical — Les docteurs parisiens — La Sorbonne en faute.
- 3 août. — **Journal de Bruxelles**, Le dimanche parisien — Chemins de fer de banlieue — Le Métropolitain — Une vente à sensation — Reprise de *Souvent Homme varie*. — M. A. Vacquerie et son œuvre.
- 10 août. — **Journal de Bruxelles**, La jeune Génération littéraire — L'antidérouléisme — Le patron des journalistes — Deux morts : Vitu et Litolf — Dons et legs à l'Académie.
- 16 août. — **Journal de Bruxelles**, Voyages princiers — Badauderie — Tout à la Russe — Mlle Rosa Venneman — Une triste histoire — La politique d'un musicien.
- 24 août. — **Journal de Bruxelles**, Le Triomphe du vélocipède à Paris — Commencements humbles — Une Pétition parlementaire — Les Bibliothèques — Un Registre facétieux — La mort de M^e Agar.
- 31 août. — **Journal de Bruxelles**, Le Voyage sans Paris — Exposition des Insectes — La Rose, Croix esthétique — Sâr Péladan — Couronnes scolaires.
- 6 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La Rentrée — Les Idées de M. Lavisse — Le Général Lassalle aux Invalides — Histoire comique d'une Statue — Reprise de *Numa Roumestan* — Le Théâtre de M. Daudet.
- 12 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Un Roman

- d'actualité — M^{me} la duchesse d'Uzès — La reprise de *Kéan* à la Comédie Française — Un Gorille assassiné.
- 20 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Paris-Bondy — L'Armée du vice — Une Loi urgente — Décadence du latin et du grec — Le Nouvel enseignement — Legs à la Ville de Paris.
- 26 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La Direction des Beaux-Arts — Le Nouveau titulaire — Rapport de l'Art et de l'Etat — Procès littéraires — Les Assignations de M. Péladan — Un Avocat russe — Théâtres.
- 2 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Les Manufactures de l'Etat — La Question d'un nouveau Directeur — La Société des Gens de Lettres — Sèvres et les Gobelins — La mort de Dupuis — Emmanuel Gonzalès — Le Roman-Feuilleton.
- 9 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Jour des Morts — Tombes d'Ecrivains — *La Mer*, de M. J. Jullien — La Bretagne — Les Débuts de L. Stevens.
- 16 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Budget des Beaux-Arts — L'Opéra à la Chambre — Au Chat Noir — Aristide Bruant — Réception de E. de Goncourt — Un Joli Mot.
- 25 novembre. — **Journal de Bruxelles**, L'Eclipse de Lune — Reportage Céleste — Ouverture de l'Université — Elèves et Recteurs — Les Fleurs à Paris — Exposition de Chrysantèmes — *La Mégère apprivoisée* au Théâtre libre — Un Faux Coquelin.
- 30 novembre. — **Journal de Bruxelles**, La Police parisienne — Double Danger — Veilleurs de Nuit — La mort de Lord Lytton, ambassadeur et poète — Les assassins de Neuilly — Le chiffre 13.
- 7 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Querelles de Théâtre — Deux Tragédiens — Deux Chanteurs — M. Whistler au Musée du Luxembourg — Exposition de Peintres hollandais — La mort de Léopold Stapleaux.
- 14 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Enterrements de luxe — Don Pedro et M. Aphanand — A

- l'Académie française — Emile Augier, homme politique — MM. de Freycinet et Greard — Le Théâtre d'art.
- 24 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Disparition du Théâtre pompéien — Le vieux Paris — Au Conservatoire des Arts et Métiers — Conférence sur la Photographie — Théâtres — La veuve de Daumier.
- 28 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Les morts : Mgr Freppel, de Lapommeraye, Albert Wolff — Un Poète maudit (Rimbaud) — La Société des Auteurs — Au Théâtre libre : *La Grande Année*.
- Le 30 décembre de cette année le père de Rodenbach meurt.

1892

- 1^{er} janvier. — **Le Réveil** (Revue) *Dimanche au Bégainage*, vers.
- 19 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L'Influenza à Paris — Une Campagne contre la Pornographie — Le Théâtre réaliste — Raoul Ponchon — La Société des bronzes de Paris (Notes sur G. van der Straeten) — Catalogues artistiques — Une Jolie invention.
- 25 janvier — **Journal de Bruxelles**, Mœurs parlementaires et autres — L'Amour de la grossièreté — Chez Aristide Bruant — Un Surintendant des Beaux-Arts (Nieuwerkerke) — L'Abbé Perraud — Les Théâtres (pièces de Mascagni, *Macbeth*, par G. Clorc) — L'Esprit de Caliban.
- 1^{er} février. — **Journal de Bruxelles** La Jeunesse catholique — La Séance de *Bock idéal* — Le Cours de M. Vignon — Tapage autour des Chaires — Les Cuisiniers et Carême — La Mode des Œillets verts
- 4 au 11 février. — **Le Figaro**, *publication en dix feuilletons de Bruges-la-Morte*.
- 8 février. — **Journal de Bruxelles**, Noces d'argent du ménage Daudet — *La Menteuse*, au Gymnase — Notes sur L. Hennique — Diners littéraires — M. G. Vicaire — *La Légende de Sainte-Cécile* — Les Marionnettes (*Les Fleurs et Faust*, de Marlowe).

- 15 février. — **Journal de Bruxelles**, Les Tarifs douaniers — Inondation de bière — A l'Académie des Sciences — Un nouveau Chimpanzé — *Par le Glaive*, à la Comédie Française — M. J. Richepin.
- 22 février. — **Journal de Bruxelles**, Paris sous la Neige — Les Marquis-obligatoires — Au Théâtre d'application : Les Œuvres de Rollinat — La Queue du roman — M. Ledrain.
- 1^{er} mars. — **Journal de Bruxelles**, La Colonie belge à Paris — Le Banquet de l'Union Belge — L'Affaire Anastay — Un Conseil de l'ordre pour les Médecins — M. Léo Taxil — Auteurs et Editeurs
- 7 mars. — **Journal de Bruxelles**, Le Carnaval — La Gaïeté parisienne — Naturalisation des confettis — Travestis divers — Une Exposition de Gyp — La Viande de cheval — Un Banquet d'Hippophages.
- 14 mars. — **Journal de Bruxelles**, Le Salon de la Rose Croix — M. Joséphin Péladan — L'Evolution idéaliste — M. Etienne Arago — L'Amiral Jurien de la Gravière — Candidatures académiques.
- 21 mars. — **Journal de Bruxelles**, Bal à la Dynamite — Chez le Président de la Chambre — Exhibitions de Caraïbes — La mort de Constantin Guys — M. Porel — La Succession de l'Odéon.
- 4 avril. — **Journal de Bruxelles**, La Panique — Littérature révolutionnaire — Les journaux anarchistes — Exposition des Pastellistes — Au Théâtre d'Art (P. Fort) — Les Jeunes Revues (H. de Rotschild).
- 6 avril. — **Le Gaulois**, *L'Académicien de demain*, P. Loti (L'Elite).
- 14 avril — **Journal de Bruxelles**, La Badauderie parisienne — Exhibition diverses — Notes sur *Pierre Loti* — Son Discours à l'Académie — Le Cas de M. E. Zola — Le Voyage d'un poète (L. Dierx) à l'île Bourbon.
- 19 avril — **Journal de Bruxelles**, La Semaine sainte — Spectacle religieux — Evolution mystique — Brevet supérieur aux Variétés — M. H. Meilhac — Réjane au boulevard Magenta.

- 25 avril. — Journal de Bruxelles, Feuilles nouvelles — *La Libre Parole* de E. Drumont — La Salle juive au Musée de Cluny — Ibsen chez M^{me} Aubernon (*Nora*) — M. de Bloqueville — M. G. Droz et Ravachol.
- 1^{er} mai. — Le *Nouvel Echo. Au Béguinage*, vers.
- 3 mai. — Journal de Bruxelles, Toujours les anarchistes — M. Elisée Reclus — Le centenaire de la Marseillaise — Rouget de Lisle — Collaborateurs ignorés — L'exposition de Raffet — Le musicien Lalo — La Santé de M. de Maupassant
- 9 mai. — Journal de Bruxelles, Les deux Salons de Peinture.
- 16 mai. — Journal de Bruxelles, La Mort de Grévin — La caricature de la Parisienne — Une Visite au Musée Grévin — La Vente des Collections de M. Dumas — Première d'*Enguerrand* de M. Bergerat.
- 24 mai — Journal de Bruxelles, Le Congrès des revendications féminines — L'éligibilité des femmes — Les bonnes Œuvres mondaines — La Pouponnière — Me Charpentier — *Thérèse Raquin* au Vaudeville — *Salammbô* — M. E. Reyer intime.
- 30 mai — Journal de Bruxelles, Les Crimes passionnels — Mme Braco — Changement de la législation — La mystification des Duels — L'escrime en France — La mort du restaurateur Brébat
- 4 juin 1892. — Chronique littéraire dans le *Journal de Bruxelles* sur *Bruges-la-Morte*.
- 8 juin. — Journal de Bruxelles, A l'Académie française — M. Lavisse — Les Billets de faveur — Krach des Théâtres — *Le Prince d'Aurec* — Une histoire parisienne — M. H. Lavedan — La question juive au Théâtre.
- 14 juin — Une thèse à la Sorbonne (sur Alf. de Vigny par M. Dorisson, maîtres de conférences à la faculté de Caen) — L'esprit universitaire — Les malheurs d'Alf. de Vigny. Exposition des 100 chefs-d'œuvres — Les *Troyens* à Carthage de Berlioz.

- 22 juin. — Une nouvelle œuvre de V Hugo — Un voyage en Belgique — Une représentation symboliste — M. Ed. Dujardin — La nouvelle rue Flaubert — Vanité de la Gloire.
- 27 juin. — Journal de Bruxelles, Toujours les antisémites — Un Duel tragique — La solidarité militaire — La fin d'un chansonnier — Le caricaturiste Blass — Curieuse statistique.
- 4 juillet. — Journal de Bruxelles, L'esprit régional — Création des Rosati — M. Carolus Duran — La fin de Tortoni — L'ancien café français — L'Opéra-Comique et le feu dans le Théâtre — Exposition en 1900.
- 6 juillet. — Le *Figaro*, *Un Gentilhomme des Lettres* : M. Robert de Montesquiou.
- 11 juillet. — Journal de Bruxelles, Rage et Choléra — La question de l'eau — Une doctoresse — Les revendications féminines — Les deux Salons de Peinture.
- 21 juillet. — Journal de Bruxelles, La Fête nationale — Les diamants de la Couronne — La caisse des invalides du travail — L'enfance abandonnée — Legs bizarres — Un inventeur : Deloncle.
- 28 juillet. — Journal de Bruxelles, Les affiches parisiennes — Les étoiles de café-concert — Voyage circulaire — Mort de Léon Cladel — La théorie de l'art social — Un ami de la Belgique.
- 29 juillet. — Le *Figaro*, *Femmes de Lettres*.
- 5 septembre. — Journal de Bruxelles, Vacances unanimes — L'ouverture de la chasse — La légende des chasseurs — Permis de femmes — Exposition des arts de la Femme — Un triduum à l'église des Carmes — Une rentrée du docteur Charcot.
- 6 septembre. — Le *Figaro*, *Le Tombeau de Baudelaire* (Polémique avec M. Brunetière).
- 12 septembre. — Journal de Bruxelles, Menaces d'épidémie — La mort de M. Victor Wilder — Un flamand à Paris — Un savant mystifié — La Bourse des timbres-poste — Collections parisiennes — L'histoire de la sépulture de Baudelaire.
- 21 septembre. — Journal de Bruxelles, La fermeture de la Morgue — Badauderie parisienne — La

- reconnaissance des cadavres — Une joyeuse histoire — L'escroquerie du mariage — Agences matrimoniales — *M. de Rébocal* (Briex) à l'Odéon.
- 3 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Les querelles littéraires — MM. Becque et Dreyfus — MM. Brunetière et Delpit — Un nouveau journal — Rédactions acclamationnaires — Le règne du reporter — Un *drame parisien* au Gymnase — M. Ernest Daudet
- 10 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Mort de M. Ronan — Portrait intime — Anecdotes et souvenirs — L'homme privé — Une académicienne — Un nouveau mets.
- 17 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La manie de Poscrime. — *Le Maître d'armes* de Jules Mary et Grisier à la Porte Saint-Martin — La mort de M. Xavier Marmier — Les habitués des quais.
- 22 octobre — **Supplément du Figaro**, *La petite Béguine*, conte (Musée des Béguines).
- 26 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Rentrée unanime — Le quartier latin — A l'école des Beaux-Arts — Les Mercuriales — La chanson à l'Académie — Dupleix de la Dignan — Ces bons souscripteurs.
- 31 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Un ami des Parisiens — Dinah Salefon détroné — Les revues de fin d'année — Albert Miéland — Un grand mariage — Les chirurgiens Verneuil et Péon.
- 7 novembre. — **Journal de Bruxelles**, M. Osiris — Les tombes abandonnées — Le bienfaiteur des morts — La santé de M. Sully-Prudhomme — Philosophie et poésie — Le compositeur Hervé — Infatuation d'artistes.
- 14 novembre — **Journal de Bruxelles**, La série rouge — La salle des dépêches des journaux — L'exposition culinaire — Menu socialiste — Une exposition de bébés — Première de *Sainte-Freya* — L'opérette-musique du duc de Morny.
- 21 novembre — **Journal de Bruxelles**, La Panique parisienne — Magistrats et Propriétaires — Le Bourreau de Paris — Succession de Renan — Le Cours de M. Boissier — Une première : *Les Paroles restent*, M. Paul Hervieu.

- 28 novembre. — **Journal de Bruxelles**, La Rentrée de M. Emile Ollivier — Le besoin de parler — Mauvais vouloir académique — La Correspondance de Flaubert — Alfred de Musset et G. Sand — Première au *Théâtre français* : Jean Darlot.
- 5 décembre. — **Journal de Bruxelles**, L'ère des Scandales — Mgr. Lavigerie à Paris — Le Buste de Banville — Exposition des Symbolistes — Les néo-impressionnistes — L'influence du Théâtre Libre — *Les Fossiles* de M. de Curel.
- 12 décembre. — **Journal de Bruxelles**, L'exposition des Etrennes — Le Naturalisme et les Jouets — Une Maison hantée — Les Occultistes — Au Vaudeville : *Monsieur Coulisset* — La Correspondance d'Henri Heine.
- 19 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La nouvelle Salle du Musée Guimet — Le japonisme en France — Le Diner de *La Plume* et *l'Épée* — Les auteurs et la société des Gens de Lettres — Mort de M. John Lemoine — Les Legs bizarres.
- 28 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Le Fête de Noël — Les Réveillons parisiens — Un Noël de M^e Lachaud — A la société — Les voleuses du Monde — La Crème de Louis XV — Les premières : *Charles Demailly, Lysistrata*.

1893

- 1^{er} janvier. — **Le Réveil**, *Une eau*, vers.
- 4 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Nos bons Présidents — Les Crimes passionnels — Le meurtre d'un boucher — Une nouvelle Monnaie — Les joujoux des Camelots — Etrennes utiles.
- 10 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Le 1^{er} de l'An — Mendiants et Pauvres — Le Paris de la Misère — Asiles de nuit — L'anniversaire de la Mort de Gambetta — Abl. Delpit — Une carte de visite originale adressée par Stéphane Mallarmé à l'auteur :

Va-t-en, messenger, il n'importe
Par le train, le coche ou le bac
Rue, et 2, Gounod à la porte
De notre Georges Rodenbach.

- 19 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Les ligues féminines — Refus des Candidats — L'envoûtement — M. J.-K. Huysmans et les sciences occultes — Une première au Chat-Noir — Les coquilles — A cette même date Rodenbach dépose le manuscrit du *Voile* à la Comédie-Française.
- 25 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L'actualité — Anniversaire de la Mort de Louis XVI — Ouverture d'un cours de M. Brunetière — La Critique d'aménité — *Werther*, de Massenet — Un auteur suédois : Strindberg.
- 30 janvier. — **Journal de Bruxelles**, Hiver triste — Facéties de croque-mort — Les Pompes funèbres — La Maladie de Maupassant — Prochaines élections académiques — L'Académie et Panama — La Tour Eiffel.
- 6 février. — **Journal de Bruxelles**, Les idées dans l'air (à propos de l'*Argent d'autrui*, de Hennique, refusé par la censure et *A bas le Progrès*, de Goncourt).
- 11 février. — Admission à la lecture du *Voile*, à la Comédie Française.
- 15 février — **Journal de Bruxelles**, Un Triste Hiver — *Les Trophées*, de M. J.-M. de Hérédia — Un Parnassien inédit — Portrait intime — La Réforme de l'Orthographe des Dictionnaires de l'Académie — Une première : l'*Argent d'autrui*, de L. Hennique.
- 20 février. — Réception à l'unanimité, du *Voile*, par le Comité de lecture de la Comédie Française.
- 22 février. — **Journal de Bruxelles**, L'Exposition Universelle de 1900 — Travaux de la Commission — Choix d'un emplacement — La Nouvelle Société des romanciers français — Auteurs et Editeurs — Les premières : *Pêcheur d'Islande* et *Filipote*. La pièce de M. Dumas : *La Route de Thèbes*.
- 6 mars. — **Journal de Bruxelles**, La Réception de M. Lavissee — Les Etudiants de Paris — Tapage autour des Chaires — La Transformation du *Journal des Débats* — Un Ballet nouveau à l'Opéra — L'Esprit de Gounod.

- 13 mars. — **Journal de Bruxelles**, La Mi-Carême — Gâté Parisienne — Le Cortège des Blanchisseuses — La Mascarade des Etudiants — La Mort de M. Taine — L'Œuvre et l'Homme — Une Première à la Comédie Française — M. G. de Maupassant.
- 21 mars. — **Journal de Bruxelles**, Un Livre sur la Belgique — M^e Michelet — Jugements d'Historien et de Poète — Réception de M. Lavissee à l'Académie — *Les Drames Sacrés*, au Vaudeville (A. Silvestre et Morand) — La Mode mystique.
- 27 mars. — **Journal de Bruxelles**, Funérailles nationales — Le Convoi de Jules Ferry — Les Grands Morts — Une Election à l'Académie — M. Challemel-Lacour — L'Exécution de M. Renan — Kossy à l'Opéra-Comique — L'Évangile au Théâtre.
- 3 et 4 avril. — **Journal de Bruxelles**, La Semaine Sainte — Les Sermons de Carême — Le Vendredi-Saint des Libres-Penseurs — Eau de source à Paris — Reprise des *Effrontés* — Un Candidat perpétuel, E. Manuel.
- 10 avril. — **Journal de Bruxelles**, Fêtes de Printemps — Les Bals costumés — Les Petits Salons — Le Sar Péladan et la Rose Croix — *Le Docteur Blanc*, de M. Catulle Mendès — Le Kangourou boxeur.
- 18 avril. — **Journal de Bruxelles**, Une Curieuse Fête travestie — Les Modes nouvelles — Retour à 1830 — La Ligue contre le Tabac — Peintres belges jugés par les Goncourt.
- 25 avril. — **Journal de Bruxelles**, Printemps parisien — Les Jardins Publics — La Manie des Fleurs — Les Arbres du Bois de Boulogne — Un Discours sensationnel (M. Aulard) — La Ligue démocratique des Ecoles — Le Citoyen Maxime Lisbonne.
- 2 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le salon de peinture des Champs-Élysées.
- 9 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le salon de peinture du Champs de Mars.

- 15 mai. — **Journal de Bruxelles**, Saison de printemps — Candidature d'Écrivain (en politique). — Suicide d'artiste (tragédien Gabel de l'Odéon) — Les pauvres comédiens : Mlle Duguérit — *La Reine Juana* (de Parodi) — *La Walkyrie* à l'Opéra.
- 24 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le repos des fumistes — L'Anarchie à l'Académie — Maxime Lisbonne et ses complices — M. Zola et les étudiants — La laïcisation des hôpitaux — *Pelléas et Mélisande* de M. Maeterlinck.
- 26 mai. — **Le Figaro**, Hugo posthume (L'Elite).
- 30 mai. — **Journal de Bruxelles**, M. de Bornier à l'Académie — M. d'Haussonville — La tragédie héréditaire — La passion du jeu — Les grands cercles et les courses — Représentation d'adieu de M. Febvre.
- 7 juin. — **Journal de Bruxelles**, Les étrangers à Paris — L'ancien chauvinisme français — *Les Tisserands* d'Hauptman — La réalité des théâtres — Cinq tableaux — L'art socialiste et l'art mystique.
- 27 juin — **Journal de Bruxelles**, Fin de saison mondaine — Chez la princesse de Sagan — Conférences dans le monde — *La Fin d'Antonia* (Edouard Dujardin) — Théophraste Renaudot — Exposition des journalistes — Fin de Siècle — La grève des Cochers.
- 3 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Belgique au Congrès du droit pénal — M. Le Jeune à Paris — La vérité au service anthropométrique du docteur Bertillon — Inauguration de la *Pouponnière* — La fermeture de Tortoni.
- 10 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Au quartier latin — La police parisienne — Le Bal des artistes — La mort de Guy de Maupassant — Histoire de ses débuts — Sa maladie.
- 26 juillet — **Journal de Bruxelles**, La fermeture du Chat-Noir — Tavernes Gothiques — Les chansonniers — La reconstruction de l'Opéra-Comique — Nos salles de spectacles — Les Concours du Conservatoire.

- 31 juillet. — **Journal de Bruxelles**, La Réforme de l'orthographe — A l'Académie — Pétitions de l'université — Pédagogues et écrivains — La démission de Mlle Reichenberg — La Comédie-Française en province — Le ménage Buloz.
- 7 août. — **Journal de Bruxelles**, Les distributions des prix — Discours officiels — Les exercices physiques dans les lycées — Le Paris électoral — Affiches et Candidats — La mort de Mario Uchard.
- 15-16 août. — **Journal de Bruxelles**, Les réunions publiques — M. Clémenceau orateur — Les écrivains candidats — La persécution des forains — Une messe à la mémoire de Naundorff, les derniers partisans.
- 24 août. — **Journal de Bruxelles**, Un attentat contre M. Lockroy — Le cocher Moore et V. Hugo — Les fous en liberté — Le docteur Blanche — M. Charcot et la Salpêtrière — Les médecins parisiens.
- 19 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Paris en voyage — Les visiteurs russes — La langue russe en France — La littérature et l'anarchie — Un catéchisme socialiste — Exposition des artistes du XX^e siècle — Un nouveau décoré — M. J.-K. Huysmans
- 27 septembre. — **Journal de Bruxelles**, La prochaine exposition de 1900 — M. Alfred Picard — Exposition des Pat-Pi-Bré — Les végétariens — Ouverture des théâtres — Pièces napoléoniennes — Les journalistes français à Londres.
- 3 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Les fêtes franco-russes — Superstition des dates — La maison de Tourgueneff — Le musée de la Comédie-Française — Pièces anatomiques — La nouvelle direction du Gymnase — Première et reprise.
- 9 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La fête des coiffeurs parisiens — Le coiffeur député Chauvin — Coiffure française — L'affaire du sergent Hur — Civil ou militaire — Ibsen à Paris — Représentation de *Rosmersholm* — M. d'Ennery.
- 24 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Fêtes franco-russes — Arrivée de l'amiral Avelan — La décora-

tion de Paris — Psychologie de la foule — Portrait intime de Gounod — Une école nouvelle — Vanité de la Gloire.

30 octobre. — **Journal de Bruxelles**, La fin des fêtes russes — Les grandes premières — M. Sardou et son domaine de Marly — Le 1^{er} Empire — Madame Sans-Gêne au Vaudeville — M. de Curel — *L'amour brode* au Théâtre Français.

7 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le jour des morts — Les cimetières parisiens — Tombes célèbres — Les fours crématoires — La fermeture des cercles — Le jeu à Paris — Trucs de tricheurs — La baronne de Rhoden aux Folies-Bergère.

14 novembre. — **Journal de Bruxelles**, La rentrée de M^{me} S. Bernhardt — Son ancienne vogue — Directrice et artiste — *Les Rois* de M. J. Lemaitre — Art et socialisme — Une représentation de *l'œuvre* — A l'Académie de médecine — Nos bons docteurs.

15 novembre. — **Revue Encyclopédique**, Comptendu de l'exposition : *Portraits* du 20^e siècle.

21 novembre. — **Le Figaro** : *M. Vacquerie*.

21 novembre. — **Journal de Bruxelles**, La remise à Paris des œuvres de David, le père du musée de Bruxelles

25 novembre. — **Supplément Figaro**, *Parloir de Béguines* Musée des Béguines).

28 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Le congrès des guérisseurs — Empiriques et médecins — La liberté des professions — Exposition du peintre Gauguin — La reine de Tahiti à Paris — A l'Opéra-Comique — *L'attaque du moulin* — Le cas de M. Zola.

4 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La musique en France — La société des grands concerts — César Franck chez Lamoureux — Le plain-chant — Saint-Servais — Tribunaux — Querelle de deux tragédiens — Les Gigolettes.

12 décembre. — **Journal de Bruxelles**, L'Ouverture de la Sorbonne et du Collège de France — Le Cours de M. Brunetière — La Direction de la *Revue des Deux Mondes* — Une proposition de M. Naquet

La Chasse démocratique ou féodale — L'agitation féminine — M^{me} Cécile Renooz — Protestation contre M. de Goncourt.

20 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La Semaine des anarchistes — Les Journaux anarchistes — La Mode napoléonienne dans le livre et au théâtre.

28 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Une Epidémie de variole — La Vaccination à Paris — Le Rire et la Peur — Le cocher Moore en Cour d'assises — Chez V. Hugo — La vente de Maupassant.

1894

5 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L'Anarchiste Vaillant en Cour d'assises — M. Jean Ajalbert, avocat et écrivain — *Gwendoline*, à l'Opéra — M. E. Chabrier — La mort de V. Considérant — Physiologie du jour de l'an.

9 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L'an nouveau — Les Baraques du Boulevard — Etrennes et jouets — Un défi à l'escrime française — La crise des vins — Le nouveau timbre-poste

9 janvier. — **Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles**, *Le Tombeau de Charles Baudelaire*, Conférence.

17 décembre. — **Journal de Bruxelles**, En Cour d'assises — La plaidoirie de Vaillant — Les accusés en représentation — Le Droit de grâce — Le nouveau projet de loi pour les exécutions — Mariage du duc d'Uzès — M. E. Reclus et les Flamands.

23 janvier. — **Journal de Bruxelles**, La Revanche des poètes — Une Conférence du comte de Montequiou — Portrait intime — Résurrection de Marceline Valmore — M. Bouchor et le Théâtre des Marionnettes. — Une allure féministe — L'avis de M. Vacquerie.

30 janvier — **Journal de Bruxelles**, Un nouveau triomphe de Sarah Bernhardt — Retour de la tragédienne à Paris — Directrice de Théâtre, *Idem*, par MM. A. Silvestre et Morand — La réception de M. Challemeil-Lacour — Les Futurs académiciens

- Janvier. — **Figaro Illustré**, *Dentelle de Bruges* — *Illustration de Cassiers (Musée des Béguines)*.
- 7 février. — **Journal de Bruxelles**, La nouvelle *Revue de Paris* — M. Ganderax — Les revues des éditeurs — Les jeunes revues — *Hannele Mattern* au Théâtre Libre — Le jubilé du baron Beyens.
- 16 février. — **Journal de Bruxelles**, Le Carnaval des rues — Renouveau et Confetti — Elections de la reine des blanchisseuses — Les étudiants et la Mi-Carême — Mort de Maxime du Camp — Maria Dorgismes et le mouvement féministe — La blague parisienne et Vaillant.
- 17 février. — **Supplément du Figaro**, *La Hollande, l'acier* (Evocation).
- 20 février. — La réception de M. Brunetière et l'Académie — La critique et le professeur — M. Pailleron intime. *Les Cabotins au Théâtre-Français* — Nos romanciers et le Midi.
- 27 février. — **Journal de Bruxelles**, Le règne de la bière — La brasserie Poussel — Testament d'un patron — Sifflets au spectacle — Deux pièces interdites — MM. Barrès et Paul Adam — La censure.
- 6 mars. — **Journal de Bruxelles**, La résurrection de carnaval — Les blanchisseuses — Un journal d'étudiants — M. Brunetière sifflé en Sorbonne — Représentation d'*Axel* de Villiers de l'Isle-Adam.
- 16 mars. — **Journal de Bruxelles**, Un incident au Palais — Les honoraires des avocats — Règlement de l'ordre — Le nouveau timbre-poste — Exposition et vente Trouillebert — Les faux tableaux.
- 18 mars. — **Le Figaro**, Le romancier de l'anarchie : M. J.-H. Rosny, (l'Elite).
- 21 mars. — **Journal de Bruxelles**, A l'église de la Madeleine — L'explosion et le P. Gardet — Les prédicateurs du présent Carême — Une conférence sur les pays nègres — La 1^{re} de *Thais* à l'*Opéra*.
- 29 mars. — **Journal de Bruxelles**, La semaine sainte — Anniversaire de la commune — Un legs au Musée du Luxembourg — Le tourniquet des Musées — L'Amérique et nos artistes.

- 5 avril. — **Journal de Bruxelles**, Les prochaines fêtes de Jeanne d'Arc — A Notre-Dame — Culte populaire — Ouverture de la foire aux pains d'épices — Le mariage de G. Hugo.
- 13 avril. — Le concours hippique — M. Laurent Tailhade — La jeunesse littéraire et l'anarchie — L'abbé Le Rebaux et Brown-Sequard — M. Odilon Redon et son exposition — Quelques salons de peinture.
- 20 avril. — **Journal de Bruxelles**, Un discours de M. Berthelot — Le règne de la chimie — Une cloche russe à Paris — Théâtre de l'Odéon — "Les deux noblesses" de M. H. Lavedan. — Mariages parisiens.
- 20-21 avril. — Collation des rôles du *Voile*.
- 26 avril. — **Journal de Bruxelles**, Le Salon de peinture du Champs de Mars.
- 30 avril. — Commencement des répétitions du *Voile*.
- 1^{er} mai. — **Journal de Bruxelles**, Jeanne d'Arc — Notre Dame de Paris — La souscription du nouvel emprunt — Un grand scandale parisien — La famille Sagan — La haute Bohême — Une lecture de M. Zola.
- 2 mai. — **Journal de Bruxelles**, Le 1^{er} mai ouvrier — L'origine de cette date — M. Félix Fénéon — Le Vernissage du salon — Quelques œuvres — La statistique de la peinture.
- 21 mai — Première représentation du *Voile* (18 représentations en 1894).
- 1^{er} juin. **Revue de Paris**. — *Tombeau de Baudelaire* (L'Elite).
- 9 juin. — **Journal de Bruxelles**, Un ministre poète G. Leygues — L'élection de M. Bourget à l'Académie — Un portrait de M. Paul Bourget — M. Albert Sorel — Exposition de Manet — Une Taverne artistique.
- 16 juin. — **Journal de Bruxelles**, Curieuse exhumation — La question Louis XVII — Le parti des Naundorff — Les hôpitaux de Paris — Scandales aux courses — La maison de V. Hugo.

- 30 juin — **Journal de Bruxelles**, L'exposition de Paris de 1900 — Rapport de la commission des projets d'initiative privée — Le départ de M. Antoine — La fin du *Théâtre Libre* — Deux morts : M. Foucault de Mondron et M. J. Theest.
- 29 juin — **Journal de Bruxelles**, Une proposition quant à la législation pénale du mariage — L'agitation des vélocipédistes — Un Turner pour le Musée du Louvre — Mort de l'Alboni — Mort de Carnot, 24 juin 1894.
- 5 juillet. — **Journal de Bruxelles**, Le deuil de Paris — Couronnes et fleurs — M. Carnot et les artistes — Ouverture de la pêche à la ligne — Interdictions vexatoires — La grande colère des Félibres.
- 21 août. — **Journal de Bruxelles**, Paris en voyage — Les fêtes des Félibres — Représentations du théâtre d'Orange — Mistral — Concours pour l'exposition de 1900 — La tour Eiffel.
- 1^{er} septembre. — **Journal de Bruxelles**, Les Parisiens aux eaux — Une proposition de M. Mallarmé — Les droits des auteurs morts — Auteurs et éditeurs — Le narcissisme de M. Zola.
- 4 septembre. — **Journal de Bruxelles**, L'ouverture de la chasse — Le règne des braconniers — Les grandes chasses — Une ascension de ballon dirigeable — Les inventeurs — Reprise de " Severo Torelli " — Les scrupules de la Comédie-Française.
- 13 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Le revers de la gloire — La démolition de l'hôtel Meissonnier — La justice jugée — Le cas des frères Rorique — Une fête à l'armée du salut — M. Zola assigné.
- 17 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Le pèlerinage de l'église des Carmes — Une course de taureaux parisiens — La prochaine saison théâtrale — La mort du musicien Chabrier.
- 24 septembre. — **Journal de Bruxelles**, Les grandes manœuvres — Vélocipédistes militaires et civils — A propos de statues — Alphand et les arbres parisiens — Réouverture de l'Odéon — Mme Judith Gautier.

- 3 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Une invention nouvelle — Le docteur Roux et le vaccin du croup — A l'institut Pasteur — M. Coquelin et M^{me} Sarah Bernhardt — La curée de M. Sarcey — Injures littéraires.
- 10 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Le congrès de sociologie — Sociologues et socialistes — Les hôpitaux de Paris — Divettes et cafés-concerts — Mort de V. Koning — L'album des lopsus.
- 13 octobre. — **Supplément du Figaro** : *Villes flamandes. Evocations.*
- 18 octobre. — **Journal de Bruxelles**, Fondation du grand prix d'automne — Le landau du président — Concurrence de MM Lisbonne — Verdi à Paris. — Une première au Théâtre-Français — " Vers la joie " de M. Jean Richepin — Exposition de M. Puvis de Chavannes.
- 31 octobre. — Les auteurs gais — Revues de fin d'année — M. Courteline — *Les Grimaces de Paris* aux Nouveautés — L'assistance par le travail.
- 5 novembre. — A Genève, conférence de Rodenbach sur la langue française dans les Flandres.
- 6 novembre. — A Genève, conférence de Rodenbach. Lecture du *Voile*.
- 7 novembre. — A Genève, conférence de Rodenbach sur quelques femmes de lettres : M^{me} Séverine, Louise Michel, Gyp, M^{me} A. Daudet, M^{me} Desbordes-Valmore
- 9 novembre. — **Journal de Bruxelles**, Un faux tableau — Querelles d'experts — La grève des chevaux de bois — A la foire de Montmartre — M. Maurice Donnay — La " Gismonda " de M. Sardou.
- 11 novembre. — **Le Figaro**, M. Zola à Rome.
- 13 novembre. — **Le Figaro**, La société des gens de lettres et la statue de Balzac — Chez M. Rodin — Le 2^e centenaire de Voltaire — Ouverture de la saison de l'œuvre — La mort de Louis Figuier — Le théâtre scientifique.
- 20 novembre — **Journal de Bruxelles**, Exposition de chrysanthèmes — Les couronnes pour le Tsar — Les nouveaux conscrits — La littérature militaire —

- La décoration de M^{me} Sarah Bernhardt — Le nouvel ambassadeur de Belgique.
- 26 novembre. — **Journal de Bruxelles**, La mort de Francis Magnard — Portrait intime — Ecrins et fleurs — Débats littéraires — Les prix de vertu — Succession de Leconte de Lisle.
- 4 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Encore l'affaire Rodin — La société des gens de lettres — M. Aurélien Scholl — Ses cigarettes — Un paysan écrivain : Baptiste Bonnet — *A l'Œuvre : la Vie muette* de M. Beaubourg.
- 11 décembre. — **Journal de Bruxelles**, La saison des cigales — Le grand prix vélocipédique — Les femmes à bicyclette — MM. Zola et Brunetière à Rome — Un nouvel immortel — M. Arsène Houssaye et le 41^e fauteuil.
- 20 décembre — **Journal de Bruxelles**, Le retour des almanachs — Un almanach encyclopédique — Exposition de M. Egoreff — Les oculistes parisiens — Représentation à l'Œuvre — M. Strindberg.
- 22 décembre. — **Le Figaro**, Puvlis de Chavannes (L'Elite).
- 29 décembre. — **Le Figaro**, James M.-N. Whistler (L'Elite).
- 29 décembre. — **Journal de Bruxelles**, Triste fin d'année — Le procès Dreyfus — Espions allemands — Les projets de l'Exposition de 1900 — Mort du peintre Jean Gigoux — Les legs au Louvre.

1895

- 3 janvier. — **Journal de Bruxelles**, *Lettre Parisienne* ; Une fête en l'honneur de M. Puvlis de Chavannes — Le peintre et son œuvre — Une nouvelle décoration — Université de Boston — M. Casimir Périer et la Chanson — Décadence du Chat-Noir.
- 5 janvier. — **Supplément du Figaro**, *Quelques peintres* : M. Albert Besnard.
- 8 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L. P. : Dégradation du traître — Dans la cour de l'Ecole militaire — Une scène au Ministère de la Guerre (dictée

- à Dreyfus des termes de sa lettre) — Mistral à Paris — Un Schisme chez les Félibres — Ministres et Ecrivains.
- 12 janvier. — **Supplément du Figaro**, *Quelques peintres* : J. Chéret (L'Elite).
- 15 janvier. — **Journal de Bruxelles**, L. P. : Le Legs Caillebotte — Difficulté avec l'Etat — La pléiade des peintres impressionnistes — Deux journalistes parisiens — Odyssée autour du monde — Mort de B. Godard.
- 19 janvier. — **Supplément du Figaro**, *Quelques peintres* : E. Carrière (L'Elite).
- 9 au 25 janvier. — **Echo de Paris**, publication en feuilletons de la *Vocation*.
- 26 janvier. — **Supplément du Figaro**, *Quelques peintres* : Claude Monet (L'Elite).
- 2 février. — **Supplément du Figaro**, *Quelques peintres* : Raffaëlli (L'Elite).
- 8 février. — **Journal de Bruxelles**, L. P. : Les funérailles de Canrobert — Retour de H. Rochefort — La retraite de M. Got — Féminisme.
- 9 février. — **Le Figaro**, Le nouveau doyen : Mounet-Sully.
- 12 février. — **Journal de Bruxelles**, L'Hiver cruel — Secours au malheureux — Les Asiles du nuit — Une Réception à l'Académie — M^{lle} Augusta Holmès à l'Opéra — Les Frères Lionnet.
- 19 février. — **Journal de Bruxelles**, L'Apothéose des gloires françaises — Un Banquet en l'honneur de M. Ed. de Goncourt — Sa Vie et son Œuvre — Une Pièce allemande à Paris — Première de Jules Lemaitre : *Le Pardon* — L'Art et le peuple.
- 26 février. — **Le Figaro**, *Conversion* (J.-K. Huysmans).
- 1^{er} mars. — Banquet Goncourt.
- Dans la **Petite Chronique des Lettres** du 30 mars du **Figaro**, J. Huret annonce que Georges Rodenbach est gravement malade d'une fluxion de poitrine.
- 2 mars. — **Journal de Bruxelles**, L. P. : Mort de A. Vacquerie — Portrait intime — Sa Vie et son

- Œuvres** — Une première à la Comédie Française : *Les Petits Masques*, de M. Boniface — Le Monde et les Écrivains — Une Vente de Gauguin — Un Peintre en Afrique.
- 8 mars. — **Journal de Bruxelles, L. P.** : Carnaval parisien — La Mode du duel — M. Harry Alis — Duels littéraires — Les Artistes français à Berlin.
- 15 mars. — **Journal de Bruxelles**, Le Bal de l'Élysée — Mort de Berthe Morisot.
- 29 mars. — **Journal de Bruxelles**, Fiançailles de la princesse d'Orléans avec le duc d'Aoste — Les *Deux Patries*, de Hennique.
- 1^{er} avril. — **Le Figaro**, *Les Amis des Femmes*.
- 6 avril. — **Le Figaro**, Note de Huret relatant le rétablissement de Rodenbach qui va publier un poème le *Halo des Malades*.
- 15 avril. — **La Revue Encyclopédique**, Paris et les Petites Patries (Évocations).
- 22 avril. — **Le Figaro**, *La Statue de Marcelline Valmore*.
- 5 mai — **Journal de Genève**, 1^{er} mai à Paris — Une Exposition des Souvenirs de la Grande Armée — La Duchesse d'Uzès et le Jury de Sculpture — Le Nouveau Secrétaire perpétuel de l'Académie.
- 16 mai — **Journal de Genève**, Les Abattages d'arbres du Bois de Boulogne — Les Arbres d'Alphand — La Société des Amis des Arbres — La Réception de M. de Hérédia à l'Académie — *Tanhauser*, à l'Opéra-Comique — Snobisme parisien.
- 25 mai. — **Supplément Littéraire du Figaro**, *La Fête des Parnassiens*.
- 4 juin. — **Le Figaro**, *Tanhauser et le Snobisme*.
- 5 juin. — **Journal de Genève, L. P.** : La Fête de l'Omnium — Les Artistes dramatiques et la Bicyclette — Le Centenaire de Corot — Exposition de M. Claude Monnet — Le Concert des Chanteurs de Saint-Servais.
- 10 juin. — **Le Figaro**, *Murger et la Bohème* (Évocations).
- 18 juin. — **Le Figaro**, La Fête du Grand Prix — La Popularité du Président — Courses et Paris — Por-

- trait intime de Bourget — Le Parti des Naundorff à Paris.
- 3 juillet. — **Journal de Genève**, Un Mouvement décentralisation — La Fête des Rosati et des Félibres — Agitation au Quartier latin — M. Laurent Tailhade — Exposition du Soudan.
- 19 juillet. — **Journal de Genève**, Querelles de Mots — Les Amateurs et les Professionnels en Art — Le Comte de Montesquiou - Fézensac — La Fête du 14 Juillet — Décorations d'Écrivains.
- 20 juillet. — **Le Figaro**, *M. Anatole France à l'Académie (L'Elite)*.
- Juillet-août. — **Le Livre des Légendes**, *La fin d'Ophélie*, vers.
- 3 août — **Journal de Genève**, Crimes et Suicides d'été — Un Discours du Père Didon — Le Prédicateur et l'Éducateur — Un Banquet en l'honneur de M. Catulle Mendès — Renan et la Bretagne.
- 18 août. — **Le Gilblas Illustré**, *Le Voyage dans les Yeux*.
- 20 août. — **Journal de Genève, L. P.** : Les Parisiens et la villégiature — M. Félix Faure en vacances — La résidence de Fontainebleau — La blouse de Thivrier — Excentricité de costumes — Nouveaux Musées.
- 23 août. — **Le Figaro**, *Une Anthologie de la Guerre*.
- 5 septembre — **Journal de Genève**, L'Exposition de 1900 — Opposition de la Province — Le mouvement décentralisateur — Suicide d'un Vaudevilliste — M^{lle} Klein et les Fous — Le dandysme et nos présidents.
- 14 septembre. — **Supplément littéraire du Figaro**, *L'Idéal*, nouvelle inédite (Rouet des Brumes).
- 16 septembre. — **Le Figaro**, *Décentralisation littéraire* (reproduit le 8 juillet 1897 dans le *Tout Liège*).
- 18 septembre. — **Journal de Genève, L. P.** : Paris à la campagne — Les plages françaises — La correspondance de Renan — Œuvres posthumes — Le costume féminin et la bicyclette.
- (N^o 25, supplément : Visite du Roi Léopold II au *Figaro*).

- 19 septembre. — *L'Idée Moderne, Dans le Miroir*, vers.
- 3 octobre. — *Journal de Genève*, La mort de Pasteur — L'institut de la rue Dutot — L'homme et son œuvre — Le roi des Belges à Paris — Un roi très moderne — Médecins parisiens.
- 4 octobre. — *Le Figaro, La Savoyarde*.
- 23 octobre. — *Journal de Genève*, Le centenaire de l'Institut — Le grand-duc à l'Académie — Autres visites royales — Le nouveau Grand-Prix vélocipédique — La rentrée de M. P. Déroulède.
- 26 octobre. — *Le Gilblas illustré, Le Voyage dans les Yeux*, vers.
- 5 novembre. — *Journal de Genève*, Le jour des morts à Paris — Tombes d'artistes et d'hommes politiques — M. Mounet-Sully et l'Institut — Magnier et les huissiers — Une figure bien parisienne.
- 12 novembre. — *Le Figaro, Agar*.
- 19 novembre. — *Journal de Genève, L. P.* : Le retour de Louise Michel à Paris — Livres et drames — La révolutionnaire intime — Les Jeunes au théâtre — M. Maurice Donnay-Krachs et Débâcles.
- 30 novembre. — *Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles*, Lecture de " *Le Voile* ".
- 4 décembre. — *Journal de Genève, L. P.* La Savoyarde — L'Eglise du Sacré-Cœur à Montmartre — A propos du fils de l'Arétin — Portrait intime de M. de Bornier — La mort de Mathey — Les Théosophes parisiens.
- 16 décembre. — *Le Patriote, L'exposition de 1900*.
- 19 décembre. — *Le Figaro, Prix de Littérature*.
- 21 décembre. — *Journal de Genève*, Le silence académique — M. Arsène Houssaye et son fils — 40 et 41^e fauteuil — Le marquis de Massa et l'Empire — Un curieux procès.
- 23 décembre. — *Le Patriote (Bruxelles), La Tombe de Villiers de l'Isle-Adam*.
- 30 décembre. — *Le Patriote, Les Réveillons*.

En 1895 *Le Voile* a été représenté cinq fois à la Comédie-Française.

1896

- 27 janvier. — *Le Figaro, La Kleptomanie littéraire*.
- Février. — *Le Figaro illustré, Le Lac d'Amour*, conte illustré par H. Cassiers.
- 15 février. — *La Revue de Paris, Les Lignes de la Main*, vers (Vies encloses)
- 23 février. — *Le Figaro, Les Prédicateurs de Carême*.
- Mars. — *Mercure de France, Aquarium mental*, vers (Vies encloses).
- 15 mars. — *La Revue de Paris, A propos de Manette Salomon* (l'Elite).
- 29 mars. — *Le Figaro, La Correspondance des grands écrivains*.
- Avril. — *L'Aube, Les Yeux des Enfants*, vers.
- 5 mai. — *Le Figaro, Danseuses*.
- 25 mai. — *Le Figaro, Les Dalila* (à propos de Gambetta, puissance de la femme).
(26 mai Georges Rodenbach, va s'installer pour l'été à Knoeke, près de Bruges, où il achèvera son roman le *Carillonneur* dont la première partie est à peu près écrite).
- 29 juin. — *Le Figaro, Une candidature (à l'Académie) — Mistral* (l'Elite).
- 6 août. — *Le Figaro, L'Esthétique des Villes*.
- 25 août. — *Le Figaro, Encore la Statue de Rodin*.
- 17 septembre. — *Le Figaro, Le théâtre du peuple* (Bussang, Pottecher).
- 15 novembre. — *La Nouvelle Revue, " Les Soirs ", " Les Débâcles ", " Les Flambeaux noirs ", de Verhaeren*.
- 20 novembre. — *Le Figaro, La fin du Sifflet*.
- 29 novembre. — *Le Figaro*, au 1^{er} janvier 1897, publication du *Carillonneur*, , 42 feuillets.
- (Dans le n^o du 30 novembre. Enquête sur *Alfred de Musset, réponse de Rodenbach, 1^o Coppée, 2^o Hardy, 3^o G. Rodenbach, 4^o Montesquiou*).

- 24 décembre. — *Le Figaro*, *César Franck ou du succès et de la gloire (Evocations)*.
 24 décembre — *L'Aube*, *Calme*, vers.
Le Voile a été représenté deux fois cette année à la Comédie-Française.
 décembre — *Le Coq Rouge* (Bruxelles). *La Part des Isolés* (quatre pièces).

1897

- Janvier. — *L'Image*, *Légende dorée*, vers.
 13 février. — *Le Figaro*, *Le goût de Merveilleux* (à propos de la pièce *Spiritisme* de Sardou).
 4 mars. — *Le Figaro*, Article de Ph. Gille sur le *Carillonneur*.
 6 mars. — *Revue Encyclopédique*, *Albert Besnard* (l'Elite).
 15 mars. — *Nouvelle Revue*, *Les Rosny* (l'Elite).
 29 mars. — *Le Figaro*, *Les Aveugles*.
 14 avril. — *Le Figaro*, *La religion au théâtre* (à propos des " Passions " au théâtre).
 Mai. — *L'Image*, *Petits nocturnes de Bruges*.
 28 mai. — *Le Figaro*, *Le retour de la Muse*.
 1^{er} juin. — *Revue de Paris*, *Nocturnes*, vers.
 16 juin. — *Le Figaro*, *Les peintres critiques d'art*.
 5 août. — *Le Figaro*, *Le voyage*.
 17 septembre. — *Le Figaro*, *Une maladie de civilisation*.
 2 novembre. — *Le Figaro*, *Critiques et auteurs*.
 19 novembre. — *Le Figaro*, *Interviews et enquêtes*.
 25 novembre. — *Le Correspondant*, *Les Béguinages de Flandre*.
 14 décembre. — *Le Figaro*, *Octave Mirbeau* (l'Elite).
 24 décembre. — *Le Figaro*, *Ce que devrait être le Panthéon*.
 28 décembre. — *Le Figaro*, *Le Ménage de Victor Hugo* (Evocations).
Le Voile a été représenté une fois cette année à la Comédie Française.

1898

- Almanach des Poètes*, *Mai*, vers (Le Miroir du Ciel Natal).
 Janvier. — *La Revue du Palais*, *Alphonse Daudet* (l'Elite).
 11 janvier. — *Le Journal*, *Cortège*, conte (Le Rouet des Brumes).
 13 janvier. — *Le Figaro*, *Le Théâtre d'aujourd'hui*.
 7 février. — *Le Journal*, *Un Soir*, conte (Le Rouet des Brumes).
 22 février — *Le Figaro*, *La « Vieille Chanson »*.
 7 mars. — *Le Journal*, *L'Inconnu*, conte (Le Rouet des Brumes).
 7 mars. — *L'Ermitage*, *Vers*.
 23 mars. — *Le Figaro*, *Hanotaux, écrivain*.
 1^{er} avril. — *Durandal*, *Vitraux*, poésies.
 4 avril. — *Le Journal*, *Buis bénit*, conte (Le Rouet des Brumes).
 2 mai. — *Le Journal*, *L'Amour et la Mort* (Le Rouet des Brumes).
 17 mai. — *Le Figaro*, *Une Statue* (à propos du Balzac, de Rodin).
 30 mai. — *Le Journal*, *Hors Saison*, conte (Le Rouet des Brumes).
 14 au 21 juin. — *Le Temps*, Publication en feuilleton de *l'Arbre*, nouvelle.
 17 juin. — *Le Journal*, *Apothéose d'écrivains*.
 27 juin. — *Le Journal*, *Déménagement*, conte (Le Rouet des Brumes).
 27 juillet. — *Le Journal*, *L'Orgueil*, conte (Le Rouet des Brumes).
 12 août. — *Le Figaro*, *Un précurseur français en Abyssinie*.
 1^{er} septembre. — *Revue de Paris*, *Dans l'église*, vova (Le Miroir du ciel natal).
 1^{er} septembre. — *Le Journal*, *Un inventeur*, conte (Le Rouet des Brumes).
 3 septembre. — *Le Figaro*, *La Hollande et sa reine*.
 13 septembre. — *Le Figaro*, *Stéphane Mallarmé* (l'Elite).

- 26 septembre. — **Le Journal**, *Couples du soir*, conte (Le Rouet des Brumes).
 24 octobre. — **Le Journal**, *Une passante*, conte (Le Rouet des Brumes).
 27 octobre. — **Le Figaro**, *Réinstallation*.
 13 novembre. — **Le Figaro**, *La république où l'on cause*.
 21 novembre. — **Le Journal**, *L'accomplissement*, conte (Le Rouet des Brumes).
 26 novembre. — **Le Figaro**, *La licence par l'image*.
 20 novembre. — **Le Journal**, *Curiosité*, conte (Le Rouet des Brumes).
 20 novembre. — **L'illustration**, *Vers*.
 Dimanche 25 décembre. — Mort de Georges Rodenbach.
 Lundi 26 décembre. — Article de G. Calmettes sur la mort de Rodenbach.
 Mercredi 28 décembre. — Obsèques de Rodenbach à l'église Saint-Ferdinand.

1899

PUBLICATIONS POSTHUMES

- N° de février 1899. — **Le Monde moderne**, *La mauvaise preuve*, conte.
 21 mars. — **Le Journal**, *Presque un conte de fées*, conte (Le Rouet des Brumes).
 31 mars. — **Le Journal**, *Le chasseur des villes* (Le Rouet des Brumes).
 20 avril. — **Le Journal**, *Suggestion* (Le Rouet des Brumes).
 24 avril. — **Le Journal**, *Les grâces d'état* (Le Rouet des Brumes).
 1^{er} mai. — **Le Journal**, *Au Collège* (Le Rouet des Brumes).
 10 mai. — **Le Journal**, *L'Amour des Yeux* (Le Rouet des Brumes).
 27 mai. — **Le Journal**, *L'Ami des Miroirs* (Le Rouet des Brumes).

6 juin. — **Le Journal**, *Les Chanoines* (Le Rouet des Brumes).

1900

1^{er} juin. — **La Nouvelle Revue**, *La Vie d'un Portrait* (Pages posthumes. Reprises en 1914 dans l'édition du *Rouet des Brumes*, faite par l'éditeur Flammarion).

1923

Juillet-août. — **La Nervie** (Braine-le-Comte) — *Le Livre de Jésus*, onze poèmes (1835).
 Décembre. — **Le Figaro**, *Le Curateur aux Morts*.

PRÉFACES

Ed. BONEHILL : *Choses d'automne*, Louvain, Fonteyn, 1890, in-18 — Ch. GUÉRIN : *Joies Grises*, Paris, Ollendorff, 1894, in-18. Fr. SAISSSET : *Au fil du rêve*, Paris, Ollendorff, 1897, in-18. — L. DONEL : *Le chardon bleu* (lettre-préface), Paris, Bonne Presse, 1913, in-18.

POÈMES MIS EN MUSIQUE

Le Carillonneur, pièce lyrique en 4 actes et 6 tableaux, livret de Jean Richepin d'après le roman de Georges Rodenbach, musique de Xavier Leroux, représenté sur la scène de l'Opéra-Comique en mars 1913. — *Dix poésies de Georges Rodenbach mises en musique* par R. Strohl ; Paris, Toledo, 1901, in-folio. D'autres poèmes extraits des œuvres de Rodenbach ont été mis en musique par Samuel Rousseau, Albert Wolff, etc.

TRADUCTIONS

En anglais. *Bruges-la-Morte*, traduit par Thomas Duncan (avec une introduction du traducteur) Londres, Swan, Sonnenschein et C^{ie}, 1903, in-12.

En italien. *Le Carillonneur* (Armonie di Campano), traduit par A. Manzano-Querci. Milan. Remo Sandron, 1910, in-18. — *L'Art en Exil* (In esilio), traduction

anonyme. Milan Facchi, s. d. (1919). — *Le Mirage* (Bruges-la-Morte), traduit par E. Momigliano. Milan Facchi, 1920. — *Poésie* (Extraits du *Règne du Silence* et des *Vies Encloses*) traduites par Luisa Caico Rome. Carlo Volghera, 1925.

En russe. Tous les ouvrages en prose de Rodenbach ont été traduits en Russe par Mme Marie Vesselovska. — *Le Rouet des Brumes*, publié en 1901, parut en 1902 la traduction du *Carillonneur*, sous le titre *Vyche Jizni* (Au dessus de la vie), en 1904, ce fut *Bruges-la-Morte*, en 1906, *Le Musée des Béguines* (Mistitcheskia Lili : Les Lys mystiques). — *La Vocation* et *L'Arbre* parurent dans la suite chez l'éditeur V. M. Sabline à Moscou. M. I. Golovatchevski publia en un volume sa traduction du *Règne du Silence* ; V. Brussov traduisit également quelque poésies de Rodenbach. Voir également *La Jeune Belgique* traduction de poèmes d'E. Verhaeren, G. Rodenbach, etc, par Ellis, M. Vessélovska, etc. Moscou 1908.

En allemand. *Le Mirage* et *Le Voile*, traduits par Siegfried Trébitch. Vienne. Wiener Verlag, 1902, in-18, *Le Rouet des Brumes*, traduit par F. von Oppeln-Bronikowski, Dresde, Reissner, 1905, in-12. — *Bruges-la-Morte*, même traducteur. Leipzig P. Reclam, 1910. — *L'Arbre* et *La Vocation*, même traducteur, Leipzig, P. Reclam, 1912. On trouve des poèmes de Rodenbach traduits par von Oppeln-Bronikowski dans *Das Junge Frankreich*, publié par ce traducteur chez Oesterheld à Berlin en 1908.

En finnois *Bruges-la-Morte* et *Le Carillonneur*, traduits par Agnes von Kraemer. Helsingfors. 1904 et 1905.

En espagnol. *La Vocation* (El destiero) traduit par Andrés Guilmain. Diario de la Marina. La Havane, 1924. On trouve des traductions en espagnol de poèmes de Rodenbach dans *Literatura y Arte* d'Eduardo Diez de Medina. Buenos Ayres 1912 ; *El Libro de Horas* de Fernan Félix de Amador ; Paris 1911 ; *El Figaro* (La Havane) 7 avril 1912 : *La Alcoba y el Espejo* et *Invocacion à la Niece* (fragments du *Règne du Silence*)

traduits par Max H. Urena et *El Corazon del Agua*, traduit par Martin Fierro, Buenos-Ayres, 15 mai 1924.

ICONOGRAPHIE

Armand HEINS, *Dessin*, 1881 (appartient au Cercle Artistique de Gand). — N. VAN EEDEN, *Peinture*, 1881 (appartient à Madame E. Lebrun-Rodenbach). — Alfred STEVENS, *Peinture*, 1892, sur un exemplaire de *Bruges la Morte*, appartenant à Edmond de Goncourt, acheté dans la suite par R. de Montesquiou-Fezensac et appartenant actuellement à un amateur resté inconnu. J. F. RAFAELLI, *Dessin* (appartient à Mme Georges Rodenbach). — Baronne Alex. d'ANETHAN, *Pastel*, 1892 (donné en 1924 par les héritiers Rodenbach au Musée de la ville de Tournai). — Lévy-Dhurmer, *Pastel*, 1894 (au Musée du Luxembourg). — Albert BESNARD, *Dessin*, 1898 (appartient à Mme Georges Rodenbach). — Mad. Alb. BESNARD, *Bronze*, 1898 : pour le monument de Georges Rodenbach au Père-Lachaise. — Henry BATAILLE, *Lithographie* (*Têtes et pensées*), 1905. — Georges MINNE : *Monument de Georges Rodenbach* à Gand. J. GONDRY, *Fusain* 1902, appartient à la Bibliothèque de l'Université de Gand. Et des photographies chez Nadar, Otta et Dornac.

A CONSULTER

Livres

Albrecht RODENBACH : *Eerste Gedichten* (contient un *Sonnet français* dédié à G. Rodenbach) Roulers, Demeester, 1878, in-18. — Paul DELC... : *Les hommes du Jour : M Georges Rodenbach*, Bruxelles, L. Bertrand et Ch. Delfosse, 1884. — Ch. TILMAN : *Du réalisme dans la littérature contemporaine*, Bruxelles, Larcier, 1887, in-18. — J. TELLIER : *Nos poètes*, Paris, Despret, 1888, in-18. — J. CASIER : *L'œuvre poétique de Georges Rodenbach*, Gand, Siffer, 1888, in-8. — J. GRIGNARD : *Nos gloires littéraires*, Bruxelles, Société belge de librairie, 1889, in-8. — J. HURRY

Revue littéraire, Paris, Fasquelle, 1891, in-18. — F. NAUERT : *Histoire des lettres belges d'expression française*, Bruxelles, Ch. Rosez, 1892, 2 vol. in-18. — Ed. DE GONCOURT : *Journal des Goncourt*, tomes VII, VIII, Paris, Fasquelle, 1892. — A. SÉGARD : *Georges Rodenbach*, Lille, Ducoulombier, 1893, in-18. — Ch. GUÉRAIN : *Georges Rodenbach*, Nancy, Crépin-Labland, 1894, in-8. — G. de BREYNE-DUBOIS : *Huit cents croquis et silhouettes*, Bruxelles, Castaigne, 3 vol., (2^e vol., pp. 78-87), 1894, in-18. — G. COURTELINE et L. MARSOLEAU : *Les Grimaces de Paris*, revue de fin d'année, Paris, 1894. — A. BRISSON : *La comédie littéraire*, Paris, A. Colin, 1895. — G. DESCHAMPS : *La vie et les livres*, 2^e série, Paris, A. Colin, 1895. — F. JOURDAIN : *Les décorés, ceux qui ne le sont pas*, Paris, 1895 ; Perrin, in-18. — B. LAZARE : *Figures contemporaines*, Paris, Perrin, 1895, in-18. — Eug. GILBERT : *Le Roman en France pendant le XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1896, in-18. — R. DOUMIC : *Les Jeunes*, Paris, Perrin, 1896 ; in-18. — P. ANDRÉ : *L'indifférence et l'injustice belge en matière littéraire*, Bruxelles, H. Lamertin, 1897, in-18. — J. DESTRÉE : *Les écrivains belges contemporains*, Bruxelles, Lamertin, 1897, in-18. — V. LUYSSSEN : *Georges Rodenbach*, Verviers, A. Lacroix et fils, s. d. 1897). — S. MALARMÉ : *Divagations*, Paris, Fasquelle, 1897 ; in-18. — E. VIGIÉ-LECOCQ : *La poésie contemporaine (1888-1896)*, Paris, Mercure de France, 1897, in-18. — POL DE MONT : *Anthologie des poètes belges d'expression française (1880-1898)*, Almelo, W. Hilarius, 1899, in-18. — Ch. MORICE : *L'esprit belge*, Bruxelles, G. Balat, 1899, in-18. — A. DAXHELET : *Georges Rodenbach*, Bruxelles, O. Schepens, 1899, in-18. — A. VAN HAMEL : *G. Rodenbach*, La Haye, 1899 ; in-18. — P. MOUSCHE : *G. Rodenbach*, Bruxelles, O. Schepens, 1899, in-18. — A. SÉGARD : *Itinéraire fantaisiste*, Paris, Ollendorff, 1899, in-18. — M. GUILLEMOT : *Les villegiatures d'artistes*, Paris, Flammarion, 1899 ; in-18. — V. M. CRAWFORD : *Studies in Foreign literature*, Boston, L. C. Page, 1899 ; in-8. — L. BOUQUET : *L'œuvre poétique de G. Rodenbach*, Paris, Le

Beffroi, 1900, in-18. — G. FRÉDÉRIX : *Trente années de critique*, Bruxelles, 1900, in-18. — V. THOMPSON : *French portraits*, Boston, R. G. Bagger, 1900, in-18. — C. MAUCLAIR : *L'Art en Silence*, Paris, Ollendorff, 1901, in-18. — H. FIERENS-GEVAERT : *Psychologie d'une ville : Essai sur Bruges*, Paris, Alcan, 1901, in-18. — G. PELISSIER : *Le Mouvement littéraire contemporain*, Paris, Hachette, 1901, in-18. — J. KALFF : *G. Rodenbach*, Haarlem, H. Tjeenk Willink, 1901, in-18. — O. HAUSER : *Die Belgische lyrik von 1886 bis 1902*, Grossenhain, Banner et Ronge, 1902, in-18. — G. KAHN : *Symbolistes et Décadents*, Paris, Messein, 1902, in-18. — FONSNY et VAN DOOREN : *Anthologie des poètes lyriques de France et de l'étranger*, Verviers, A. Herman, 1902, in-8. — C. MENDES : *Le mouvement poétique français de 1867 à 1900 (rapport au ministre)*, Paris, Fasquelle, 1903, in-folio. — D. HORRENT : *Ecrivains belges d'aujourd'hui*, Bruxelles, Lacomblez, 1904, in-18. — H. BATAILLE : *Têtes et Pensées*, Paris, Ollendorff, 1905, in-folio. — P. ANDRÉ, *Max Waller et la Jeune Belgique*, Bruxelles, Le Thyse, 1905, in-18. — E. VERHAEREN : *Les Lettres françaises en Belgique*, Bruxelles, La Nation Belge, 1905, in 8. — F. VANDENBOSCH : *Impressions de Littérature*, Bruxelles, Vromant, 1905, in-18. — A. VAN BEVER et P. LÉAUTAUD : *Poètes d'aujourd'hui (1880-1900)*, Paris, Mercure de France, 1905, in-18. — C. LEMONNIER : *La Vie Belge*, Paris, Fasquelle, 1905, in 18. — E. GILBERT : *Les lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui*, Paris, Sansot, 1906, in-18. — H. MARNAC : *Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Bibliothèque de l'Association, 1906, in-18. — L. VAN PUYVELDE : *Albrecht Rodenbach*, Amsterdam, L. J. Veen, 1908. — P. MAES : *Enquête sur la littérature belge d'expression française*, Gand, Van Goethem, 1908, in-18. — E. CARRIÈRE : *Écrits et Lettres choisies*, Paris, Mercure de France, 1908, in-18. — G. WALCH : *Anthologie des poètes français contemporains (1866-1906)*, Paris, Ch. Delagrave, 1908, in-18. — L. ESTÈVE et G. GAUDION : *Les Héritages du Romantisme*, Toulouse, Salon des Poètes, 1909, in-8. —

H. REYIL (G. RAMAËKERS) : *Georges Rodenbach*, Bruxelles, 1909, in-12. — H. LIEBRECHT : *Histoire de la littérature belge d'expression française*, Bruxelles, Vanderhaden, 1909, in-18. — Th. COTELLE : *Le Son des Ames*, Paris, Sansot, 1910, in-18. — P. HALFLANTS : *La littérature française au XIX^e siècle*, 2^e partie, Bruxelles, A. Dewit, 1910, in-18. — Mad. A. DAUDET : *Nouveaux autour d'un groupe littéraire*, Paris, Fasquelle, 1910, in-18. — É. DE ROUGEMONT : *Villiers de l'Isle Adam*, Paris, Mercure de France, 1910, in-18. — St-Zweig : *Emile Verhaeren*, Paris, 1910, in-18. J. CHOT et R. DETHIER : *Histoire des lettres françaises de Belgique*, Charleroi, 1910, in-8. — A. BARRE : *Le Symbolisme*, Paris, Jouve, 1911, in-8. — P. MARGUERITE : *Nos tréteaux*, Paris, Dorbon aîné, 1911, in-8. — O. THIRY : *La miraculeuse aventure des Jeunes Belgique*, Bruxelles, Larcier, 1911, in-18. — M. WILMOTTE : *La Culture française en Belgique*, Paris, Champion, 1912, in-18. — G. COQUIOT : *Le oral J. K. Huysmans*, Paris, Ch. Bosse, 1912, in-18. — A. DE BERSAUCOURT : *Charles Guérin*, Paris, 1912, in-18. — J. DORNIS : *La sensibilité dans la poésie française*, (1885-1912), Paris, A. Fayard, 1913, in-18. — A. HEUMAN : *Le mouvement littéraire belge d'expression française depuis 1880*, Paris, Mercure de France, 1913, in-18. — A. SÉCHÉ : *Les caractères de la poésie contemporaine*, Paris, Sansot, 1913, in-18. — DIVERS : *Biographies des Rodenbach*, Bruges, Sté Brugeoise d'Imprimerie, s. d. (1914), in-18. — L. DAUDET : *Fantômes et Vicants*, Paris, Librairie Nationale, 1914, in-18. — GRESHOFF : *Anthologie de la Littérature belge*, Amsterdam, Van Looy, 1915, in-18. — F. MÉRIANO : *Anime Fiamminghe*, Bari, Humanitas, 1915, in-18. — R. DE GOURMONT : *La Belgique Littéraire*, Paris, G. Crès, 1915, in-12. — K. GLASER : *Georges Rodenbach, des dichter des totes Brugge*, Marburg, 1917, in-18. — A. MOCKEL : *Emile Verhaeren*, Paris, La Renaissance du Livre, 1917, in-18. — L. DUMONT-WILDEN : *Anthologie des poètes belges*, 2 vol. Paris, G. Crès, 1918, in-18. — G. DOUTREPONT : *Les débuts littéraires d'Emile Verhaeren à Louvain*,

Paris, Cahiers de l'Amitié de France et de Flandre, 1919, in-18. — J. DESMET : *Emile Verhaeren*, 2 vol. Malines, Ve Ryckmans, 1921, in-18. — J. H. ROSSNY : *Torches et Lumignons*, Paris, La Force française, 1921, in-18. — R. DE MONTESQUIOU FÉZENSAC : *Diplyque de Flandre, Triptyque de France*, Paris, Sansot, 1921, in-16. — C. MAUCLAIR : *Servitude et Grandeur littéraires*, Paris, Ollendorff, 1922, in-18. — R. DE MONTESQUIOU-FÉZENSAC : *Mémoires*, 3 vol. Paris, Emile-Paul, 1923, in-16. — E. P. DIMITROV : *Le Symbolisme français*, Sofia, 1923, in-18. — J. RENARD : *Journal inédit (1887-1895)*, Paris, Bernouard, 1925, 2 vol., in-16. — L. TREICH : *Almanach des Lettres*, 1^{er} vol., Paris, G. Crès, 1923, in-folio. — P. LÉON : *Art et Artistes d'aujourd'hui*, Paris, Fasquelle, in-18, 1925. — G. GUICHES : *Au Banquet de la Vie*, Paris, Spes, 1925, in-18. — L. DUMONT-WILDEN : *Bruges*, Paris, Nilson, 1925, in-18. — Ch. MAURRAS : *Barbarie et Poésie*, Paris, Nelle Librairie Nationale, 1925, in-18. — P. MARTINO : *Parnasse et Symbolisme (1850-1900)*, Paris, A. Colin, 1925, in-18.

On trouve encore des notices sur Georges Rodenbach dans les principales encyclopédies et histoires de la littérature française de G. Lanson, E. Faguet, Petit de Julleville, J. Fleury, J. H. Retinger, R. Lalou, Lanson, Bédier et Hazard, E. Montfort, M. Gauchez, etc.

ARTICLES

Rapports sur les travaux de la Société littéraire du Cercle catholique de Gand. 1876-1877, 1877-1878. — X. : *Les Tristesses*, La Plume, 1^{er} juillet 1879. — M^{me} A. DAUDET : *Les Poètes modernes*, Journal officiel, 18 juillet 1879. — A. : *Les Tristesses*, de G. Rodenbach, La Paix (Bruxelles), 26 juillet 1879. — E. VERHAEREN : *Les Tristesses*, Journal des Beaux-Arts (Bruxelles), 31 juillet 1879. — *Gazet van Gent*, Journal de Gand et Flandre Libérale (Gand), du 21 novembre 1879 : Comptes rendus d'un procès à la Cour d'assises de Gand, plaidoirie de Georges Rodenbach. — A. METSDAGH : *La Mer Elegante*, par

Georges Rodenbach, Plume et Crayon, 20 août 1881 (réponse de G. R., dans le n° du 5 septembre 1881). — MAX WALLER : *Nos Poètes*, Georges Rodenbach, Jeune Belgique, 15 septembre 1882. — MAX WALLER : *L'Hiver mondain*, Jeune Belgique, avril 1884. — TH. de BANVILLE : Lettre à l'auteur de *L'Hiver mondain*, Jeune Belgique, 15 mai-15 juin 1884. — La Chronique (Bruxelles), 10 mars 1885, compte rendu du rapport d'Edmond Picard sur la première version de *La Jeunesse Blanche* et publication d'un pastiche des vers de Rodenbach. — *Les Plagiaires*, par M. Coveliers, La Chronique, 27 juillet 1885. — Jeune Belgique, août 1885, notes et procès-verbaux sur l'échange de témoins entre Georges Rodenbach et M. Coveliers. — Fédération artistique (Bruxelles), 20 octobre 1886 : sous le titre *Nos Artistes à l'Etranger : M. Georges Rodenbach*, extraits d'articles sur *La Jeunesse Blanche*, du Figaro (P. Gille), XIX^e Siècle (M. Fouquier), La Revue Bleue (M. Gaucher), Le Gaulois, Le Chat Noir, La Pléiade (R. Darzens), Le Soleil, Le Voltaire, La Revue de Demain. — ALB. GIRAUD : *La Jeunesse Blanche*, Jeune Belgique, mai 1887. — M. SIVILLE : *Georges Rodenbach*, Caprice - Revue (Bruxelles), 14 juillet 1888. — F. VANDENBOSCH : articles sur G. Rodenbach dans les nos des 28 janvier, 18 novembre 1888 et 6 mai 1887, de l'Impartial (Gand). — Articles non signés dans la Flandre Libérale du 25 janvier 1888, du Bien Public (Gand) et du Journal de Gand des 18 et 27 janvier 1888 (polémique engagée autour d'une conférence de Rodenbach sur le Pessimisme). — A. MOCKEL : *L'Art en Exil*, par G. Rodenbach, La Wallonie (Liège), 30 juin 1889. — CH. MERKI : *L'Œuvre de Georges Rodenbach*, Ecrits de Combat (Haïphong), juillet-août et septembre 1889. — A. BONNEAU : *Poètes*, Revue Encyclopédique, 15 octobre 1891. — H. CHANTAVOINE : *Revue Littéraire*, Journal des Débats, 2 juillet 1891. — A. FRANCE : *La Vie Littéraire : Georges Rodenbach*, Le Temps, 31 mai 1891. — G. GEFFROY : *Georges Rodenbach*, La Justice, 2 juillet 1891. — A. FRANCE : *La Vie Littéraire, Le Règne du Silence*, Le Temps, 26 mai 1892. — A. THEU-

RIET : *Semaine Littéraire*, Le Journal, 3 octobre 1893. — F. FRICHE : *Le Voyage dans les Yeux*, Le Réveil, avril 1893. — A. SAMAIN : *Le Voyage dans les Yeux*, Mercure de France, t. VIII, p. 185, 1893. — R. DOMMIC : *Un Poète des Villes mortes*, Journal des Débats, 18 septembre 1893. — H. CHANTAVOINE : *Revue Littéraire*, Journal des Débats, 16 janvier et 8 mai 1894. — L. DESCAYES : *Musée des Béguines*, Le Journal, 5 mai 1894. — R. DOMMIC : *Béguines*. — Interview de Georges Rodenbach dans le Gaulois, 20 mai 1894. — Interview de M. Moreno dans la Patrie, 20 mai 1894. — Le Petit Bleu, même date. — J. HURET : *Autour du Voile*, Le Figaro, 26 mai 1894. — A. SAMAIN : *Le Musée des Béguines*, Mercure de France, juin 1894. — G. MONTORGUEIL : *Chez Molière*, L'Eclair, 21 mai 1894. — J. JULLIEN : *Premières Représentations*, Echo de Paris, 23 mai 1894. — J. LEMAITRE : Journal des Débats, 27 mai 1894. — F. SARCEY : Le Temps, 28 mai 1894. — A. BRISSON : *Causerie théâtrale*, Les Annales, mai 1894. — F. VANDEREM : *Georges Rodenbach*, Le Journal, 21 mai 1894. — P. SEIFFEL : *Le poète Memling*, Journal de Genève, 2 novembre 1894. — Journal de Genève, 9 novembre 1894, à propos de la Conférence de Georges Rodenbach à l'Athénée. — F. WEYL : *Georges Rodenbach*, L'Art et la Vie 1^{er} décembre 1894. — M. GUILLEMER : *Georges Rodenbach*, Revue Illustrée, octobre 1895. — G. MONTORGUEIL : *Rodenbach contre Murger*, L'Eclair, 24 juin 1895. — I. GILKIN : *Quinze années de Littérature*, Jeune Belgique, p. 393, 1895. t. XIV. — J.-H. ROSNY : *Georges Rodenbach*, Nouvelle Revue, 15 avril 1895. — A. RÉMONT : *Georges Rodenbach*, Libre Critique (Bruxelles), avril 1895. — A. S. : *La Vocation*, par Georges Rodenbach (Catholicisme littéraire, Ce que vaut la Religion sans la morale), Journal de Genève 14 juillet 1895. — ED. ROD : *L'Art de Georges Rodenbach*, Le Gaulois, 8 avril 1897. — C. MAUCLAIR : *Trois Poètes*, Revue Encyclopédique, 25 avril 1896. — ED. ROD : *La Race et la Tradition*, Le Gaulois, 8 avril 1897. — G. KAHN : *Georges Rodenbach*, La Revue Blanche, 1^{er} mars 1897. —

E. DEBAY : *Petite chronique des Lettres*, Revue Bleue, 31 décembre 1898. — ANONYME : *Nos Auteurs à Paris*, Journal de Bruges, 29 décembre 1898. — ANONYME : *Particularités biographiques sur Rodenbach*, Journal de Bruges 30 décembre 1898. — G. MENDÈS : *Georges Rodenbach*, Le Journal, 26 décembre 1898. — G. MENDÈS : Discours prononcé sur la tombe de Georges Rodenbach le 26 décembre 1898; Le Journal même date. — L. MUHIFELD : *Georges Rodenbach*, Echo de Paris, 29 décembre 1898. — G. DESCHAMPS : *Georges Rodenbach*, Le Temps, 26 décembre 1898. — EDG. RICHAUME : *La Mort de Georges Rodenbach*, L'Escholier (Louvain), 6 janvier 1899. — A. ALEXANDRE : *Un Poète*, Le Soir (Bruxelles), 2 janvier 1899. — O. MIRBEAU : *Notes sur Georges Rodenbach*, Le Journal, 1^{er} janvier 1899. — P. SEIPPEL : *Georges Rodenbach*, Le Journal de Genève, 16 janvier 1899. — J.-K. HUYSMANS : *Bruges*, Echo de Paris, 1^{er} février 1899. — E. VERHAEREN : *Georges Rodenbach*, Revue Encyclopédique, 28 janvier 1899. — F. GREGH : *Georges Rodenbach*, Revue de Paris, 1^{er} janvier 1899. — C. MAUCLAIR : *Georges Rodenbach*: Revue des Revues, 15 février 1899. — ED. PILON : *Georges Rodenbach*, La Vogue (nouvelle série), janvier 1899. — CH. MERKI : *Georges Rodenbach*, Mercure de France, février 1899. — F. VANDENBOSCH : *G Rodenbach*, Durandal (Bruxelles), janvier 1899. — E. CHESNEAU : *Georges Rodenbach en Belgique*, Le Carillon (Ostende), 16 janvier 1899. — G. D'HONDT : *Albrecht en Georges Rodenbach*, Gent Voorwaerts' 15 janvier 1899. — ED. PICARD : *Georges Rodenbach*, l'Art Moderne, janvier 1899. — A. JOLY : *G. R.*, Libre Critique (Bruxelles) n° 1, 1899. — E. VALENTIN : *In Memoriam*, Journal des Gens de Lettres belges, 1899, pp. 127-138. — J. SOSSET : *L'Evolution du Lyrisme de Rodenbach*, Libre Critique, 1899, p. 25. — G. RAMAËKERS : *Le Frère aîné (G. R.)*, La Lutte (Bruxelles), 1899, pp. 299-308. — J. BERTAUT : *Georges Rodenbach*, Nouvelle Revue Internationale, 15 février 1899. — J. VAN de WOESTYNE, *Georges Rodenbach*, Ons Leven 1899, p. 13. — J. LÉCONTE :

Rodenbach et les Brugeois, Ligue Artistique, 1900, n° 7. — *Een gedenkteeken aan G. Rodenbach* (un monument à la mémoire de G. R.), Vlaamsche srtyd, 1900 n° 5. — J. AUBRY : *Georges Rodenbach*, La Province (Le Havre), août 1901. — S. TREBISCH : *Georges Rodenbach*, Neue Freie Presse (Vienne), 22 décembre 1901. — JEAN VAUDON : *Baudelaire et les Baudelairiens*, La Quinzaine, 16 novembre 1902, pp. 229-31. — ANNA RODENBACH : *Georges Rodenbach*, Le Figaro, 15 juillet 1903. — J.-L. MERLET : *Georges Rodenbach* Le Petit Niçois, 18 juillet 1903. — TIMON (Charles-Bernard) : *Georges Rodenbach*, Le Matin (d'Anvers), 19 juillet 1903. — EMILE VERHAEREN et FIRMIN VANDENBOSCH : Discours prononcé à l'occasion de l'Inauguration du monument Rodenbach à Gand, La Flandre Libérale, 21 juillet 1903. — P. et V. MARGUERITE, *Georges Rodenbach*, Echo de Paris, 26 juillet 1903. — G. VIRRÈS : *L'Inauguration du monument Rodenbach*, Durandal (Bruxelles), 1903, pp. 486-489. — F. HELLENS : *La Fête Rodenbach à Gand*, Jeune Effort, 1903, pp. 41-43. — A. : *Le Mirage*, Wiener Tageblatt, 17 septembre 1903. — BOB : *Les heureuses rencontres* (à propos d'un ouvrage *A l'ombre des cinq clochers*, de M. A. Delangre, plagiat de *Bruges-la-Morte*), La Chronique (Bruxelles) 16 avril 1904. — P. MAES : *Georges Rodenbach*, La Revue Contemporaine (Paris), février et mars 1907. — Le Soir (Bruxelles) n° spécial consacré à *Bruges et Zeebrugge*, 1907. — F. DE CROISSET : *Le Salon de la duchesse de Rohan* (reproduction d'un sonnet inédit de Rodenbach) Le Figaro, 22 janvier 1908. — R. POINCARÉ : *La Littérature belge d'expression française*, Grande Revue, 10 mai 1908. — E. MOMIGLIANO : *Giorgio Rodenbach le Carillonneur*, Vita Internazionale, 20 février et 20 mars 1913, Voce Siciliano. — M. H. URENA : *Georges Rodenbach*, Ateneo (Saint-Domingue), mars 1912. — A. FOULON DE VAUX : *Le Poète devant la critique*, La Plume 1912. — A. RODENBACH : *Le Carillonneur*, Le Figaro, 18 mars 1913. — P. MAES : *Le carillonneur*, de X. Leroux, La Flandre Libérale, 23 mars 1913. — E. THAYEZ : *Poesia del sogno e del ricordo*,

(La Stampa, Turin), avril 1913. — L. TRICOT : *Un écrivain*, Mercure d'Anvers, décembre 1913. — M. VONSOLOVSKA : *Georges Rodenbach et les écrivains russes*, La Belgique artistique et littéraire, 1^{er} août 1913. — P. MAES : *Rodenbach et la Jeunesse Blanche*, La Vie, 2 août 1913. — G. LANSON : *Quelques poètes*, Le Matin, 8 août 1913. — F. DE MIOMANDRE : *La Jeunesse Blanche*, La France, 24 août 1913. — P. MAES : *La Famille de Rodenbach*, Mercure de France, 16 mai 1914. — P. MAES : *Bruges et son poète*, Everyman (Edimbourg), 26 décembre 1914. — P. MAES : *L'enfance et l'adolescence de Rodenbach*, La Revue Générale (Bruxelles), Octobre 1920. — La Nervie, juillet-août 1923, n^o spécial consacré à Rodenbach (1^{re} publication du *Livre de Jésus*). — C. MAUGLAIR : *Georges Rodenbach*, Nos poètes, n^o 3, 15 décembre 1923. — ANTOINE-ORILLAC : *G. Rodenbach*, Mercure de France, 15 décembre 1923. — ANNA RODENBACH : *Georges Rodenbach*, Excelsior, 21 décembre 1923. — A. DUPOUY : *G. R. Démocratie nouvelle*, 22 décembre 1923. — Supplément du Figaro et Comœdia du 23 décembre 1923 consacrés en partie à *G. Rodenbach*. — P. S. : *Georges Rodenbach*, Le Temps, 24 décembre 1923. — NOZIÈRE : *G. Rodenbach*, L'Avenir, 24 décembre 1924. — T. DERÈME : Articles sur G. Rodenbach dans le Gaulois & l'Éclair du 24 décembre 1923. — Journal de Liège : *A la mémoire de Georges Rodenbach : à propos de la manifestation de Paris (discours de M. Maurice Vilmotte)*, 26 décembre 1923. — DUMONT-VILDEN : Article sur Rodenbach dans la Nation Belge du 27 décembre 1923. — P. MAES : *Une Apothéose*, Flandre Libérale 28 décembre 1923. — J. L. MERTET : *G. Rodenbach*, Floréal, 29 décembre 1923. — F. SAISSSET : *Georges Rodenbach*, Le Coq catalan, 29 décembre 1923. — R. de MARÈS : *Georges Rodenbach*, Le Matin d'Anvers, 30 décembre 1923. — Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 30 décembre 1923 : *Une lettre inédite de Georges Rodenbach*. — J.-H. ROSNY : *Hommage à Rodenbach*, Revue Franco-Belge, 1^{er} Janvier 1924. — A. DUPOUY : *Georges Rodenbach*, Le Monde Illustré,

12 janvier 1924. — P. MAES : *Georges Rodenbach à Gand*, La Flandre Libérale, 13 janvier 1924. — I. GILKIN : *Chronique littéraire* (souvenirs sur G. Rodenbach), Revue Belge, 16 janvier 1924. — J. CHASLE-PAVIE : *Pour un anniversaire*, Express d'Angers. — P. MAES : *Les débuts de G. Rodenbach en France (lettres à Emile Verhaeren)*, la Revue de France, janvier 1924. — LE THYRSE, 1^{er} février, discours de Léopold Rosy, A. Daxhelet, V. Gille et H. Krains prononcés à Gand lors de la manifestation Rodenbach du 14 janvier 1924. — Diego ANGELI : *Giorgio Rodenbach*, Il Giornale d'Italia (Rome) 23 janvier 1924. — T. DERÈME : *La Poésie de Georges Rodenbach*, La Revue de Paris, 1^{er} février 1924. — G. Charlier : *Les Débuts de Georges Rodenbach*, La Renaissance de l'Occident, mars 1924. — F. HELLENS : *Revue de Genève*, avril 1924. — G. ECKHOUD : *Contribution à l'histoire d'une littérature (1881-1900)*, La Revue belge, mars 1925, etc...