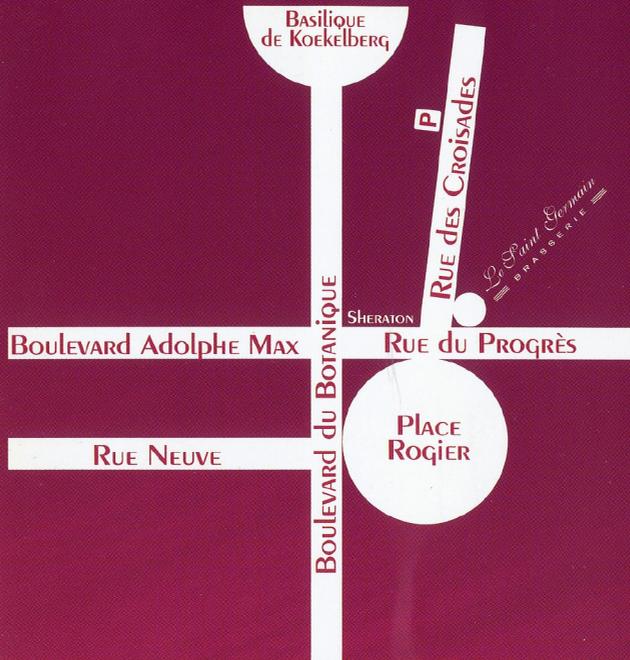


ARTHUR RIMBAUD À BRUXELLES SUR UN PLAN DU XIXÈME SIÈCLE

- A. ANCIEN GRAND HÔTEL LIÉGEOIS (L'ACTUEL SAINT GERMAIN) - 1, RUE DU PROGRÈS
- B. MAISON « VICTOR HUGO » - 4, PLACE DES BARRICADES
- C. MAISON DES BRASSEURS - 10, GRAND-PLACE
- D. ANCIEN HÔTEL À LA VILLE DE COURTRAI - 1, RUE DES BRASSEURS
- E. RUE DES BOUCHERS
- F. 37, RUE AUX CHOUX
- G. ANCIENNE PRISON DES PETITS-CARMES - 8, RUE DES PETITS-CARMES
- H. BOULEVARD DU RÉGENT ET PARC DE BRUXELLES

À lire : SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS À BRUXELLES, Joël Goffin, Édition de l'OCTOÛNE, 2004, troisième édition.



**CETTE PROMENADE LITTÉRAIRE VOUS EST OFFERTE PAR LA BRASSERIE SAINT GERMAIN**



*Le Saint Germain*

BRASSERIE

1 PLACE ROGIER - 1210 BRUXELLES

Tel : 00 32 2 203 20 03 • FAX : 00 32 2 203 19 72

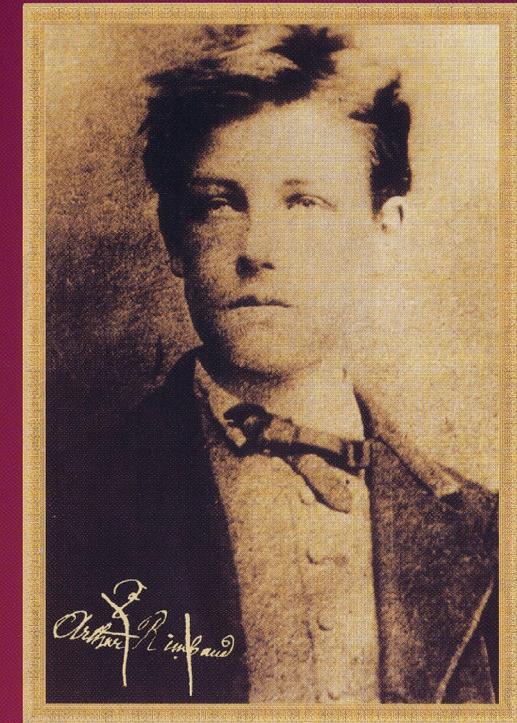
E-mail : [info@lesaintgermain.be](mailto:info@lesaintgermain.be)

Website : [www.lesaintgermain.be](http://www.lesaintgermain.be)

**Parking pour les autocars juste en face de la brasserie  
et pour les particuliers, possibilité à 50 mètres  
dans le parking de la tour du Sheraton.**

**Pour tout renseignement, veuillez contacter Guy Collette.**

## ARTHUR RIMBAUD À BRUXELLES (1872, 1873 ET 1876)

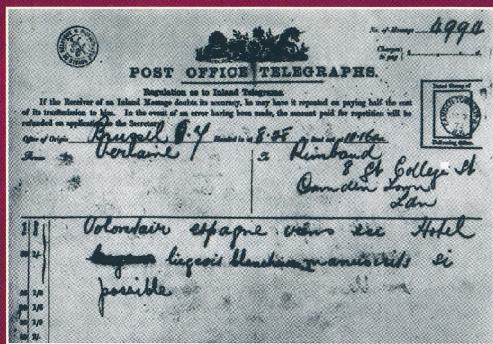


**Rimbaud a fait plusieurs séjours à Bruxelles.  
Ils ont chaque fois orienté sa vie de façon décisive.**

**Partons à la recherche des quelques témoins  
de ses tumultueux passages !**

**Le mythe Rimbaud continue à fasciner...**

Dans le brillant collégien de Charleville (1854-1891), on devine le poète qui composera en quatre ans l'essentiel de son œuvre. Mais le renoncement à toute carrière littéraire qui suit et le départ pour d'improbables aventures commerciales sur les pistes d'Éthiopie demeurent un mystère.



TÉLÉGRAMME DE VERLAÏNE MENTIONNANT L'HÔTEL LIÉGEOIS

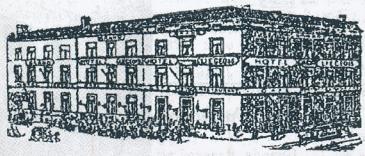
## A. ANCIEN GRAND HÔTEL LIÉGEOIS (L'ACTUEL SAINT GERMAIN)

1, RUE DU PROGRÈS (plaque commémorative)

PAUL VERLAÏNE CONNAISSAIT BIEN LE GRAND HÔTEL LIÉGEOIS POUR Y AVOIR SÉJOURNÉ AVEC SA MÈRE EN 1867 (VOIR B). C'EST DONC TOUT NATURELLEMENT ICI QUE, FUYANT PARIS ET LE DOMICILE CONJUGAL, IL DESCEND AVEC RIMBAUD EN JUILLET 1872. EN CE TEMPS, LE QUARTIER DE L'ANCIENNE GARE DU NORD ACCUEILLE TOUTES LES NATIONS:

UNE DIZAINE DE JOURS PLUS TARD, SON ÉPOUSE MATHILDE, FLANQUÉE DE SA MÈRE, TENTE D'ARRACHER VERLAÏNE DES GRIFFES DE RIMBAUD. ENCORE RATÉ ! À LA FRONTIÈRE, L'ADOLESCENT, QUI S'EST FAULXÉ DANS LE MÊME TRAIN, PERSUADE VERLAÏNE DE CONTINUER À BRUXELLES PUIS EN ANGLETERRE LE « DÉRÈGLEMENT DE TOUS LES SENS ».

**TAVERNE-RESTAURANT  
GRAND HOTEL LIEGEOIS**  
PLACE ROGIER, BRUXELLES  
ancienne place des Nations, coin de la rue du Progrès.



À LA FIN DE SA VIE, VERLAÏNE, EN TOURNÉE DE CONFÉRENCES, RENDRA UNE DERNIÈRE VISITE ÉMUE AU GRAND HÔTEL LIÉGEOIS TRANSFORMÉ EN BAR AMÉRICAIN. EN 1934, LE LIEU DE SÉJOUR DES DEUX POÈTES DEVIENT LE PRESTIGIEUX HÔTEL SIRU.

LE 8 JUILLET, ARTHUR DÉBARQUE À BRUXELLES. POUR ÉVITER D'ÊTRE SURPRIS PAR MATHILDE, LES DEUX BOHÈMES QUITTENT À LA SAUVETTE LE QUARTIER DE LA GARE DU NORD (VOIR C ET D).

À LA FIN DE SA VIE, VERLAÏNE, EN TOURNÉE DE CONFÉRENCES, RENDRA UNE DERNIÈRE VISITE ÉMUE AU GRAND HÔTEL LIÉGEOIS TRANSFORMÉ EN BAR AMÉRICAIN. EN 1934, LE LIEU DE SÉJOUR DES DEUX POÈTES DEVIENT LE PRESTIGIEUX HÔTEL SIRU.

L'ENSEIGNE DE L'ACTUELLE BRASSERIE SAINT GERMAIN ÉVOQUE LE PARIS DE VERLAÏNE ET RIMBAUD : LE QUARTIER LATIN, L'ODÉON, LA RUE SAINT-JACQUES ET SON ACADEMIE D'ABSINTHE...

## B. MAISON « VICTOR HUGO »

4, PLACE DES BARRICADES (plaque commémorative)

VERLAÏNE AVAIT RENDU VISITE À LA FAMILLE HUGO EN 1867. NUL DOUTE QU'IL AURA MONTRÉ LA VÉNÉRABLE DEMEURE À RIMBAUD QUI ADMIRAIT LES MISÉRABLES. UN AN PLUS TÔT, EN MAI 1871, VICTOR HUGO AVAIT ÉTÉ FRAPPÉ D'EXPULSION POUR Y AVOIR OFFERT L'HOSPITALITÉ AUX INSURGÉS DE LA COMMUNE DE PARIS.

## C. MAISON DES BRASSEURS – 10, GRAND-PLACE

LE 10 JUILLET 1873, VERLAÏNE, QUI VIENT D'ACHETER UN REVOLVER DANS LA GALERIE DU ROI, PASSE LE TEMPS DE MIDI À TRINQUER AVEC RIMBAUD. C'EST L'ACTUEL MUSÉE DE LA BRASSERIE (10-17 H).

## D. ANCIEN HÔTEL DIT « À LA VILLE DE COURTRAI »

1, RUE DES BRASSEURS (plaque commémorative)

RENTRE À L'HÔTEL, VERLAÏNE, QUI SE SENT ABANDONNÉ, TIRE SUR RIMBAUD ET LE BLESSE AU POIGNET. EN FIN DE JOURNÉE, MADAME VERLAÏNE ET SON FILS ACCOMPAGNENT LE JEUNE HOMME, LE BRAS EN ÉCHARPE, À LA GARE DU MIDI. ARTHUR EST BIEN DÉCIDÉ À PARTIR. MAIS, PLACE ROUPPE, RIMBAUD, EFFRAYÉ PAR L'ATTITUDE DE SON AMI, APPELLE UN AGENT DE QUARTIER. CONDUIT AU POSTE, À L'AMIÇO, VERLAÏNE EST MIS À L'OMBRE. UN HÔTEL LUXUEUX DU MÊME NOM A REMPLACÉ CE SORDIDE CACHOT (1-3, RUE DE L'AMIÇO).

## E. RUE DES BOUCHERS

RIMBAUD, QUI ATTEND LE PROCÈS DE VERLAÏNE, POURSUIT SA CONVALESCENCE AU-DESSUS D'UNE BOUTIQUE DE TABAC. IL S'AGIT PEUT-ÊTRE DU N° 22 DE LA RUE DES BOUCHERS (L'ACTUEL CHEZ LÉON).



## F. 37, RUE AUX CHOUX

EN OCTOBRE 1873, RIMBAUD REÇOIT LES EXEMPLAIRES D'AUTEUR D'UNE SAISON EN ENFER, LE RÉCIT DE SA DÉCEVANTE AVENTURE AVEC VERLAÏNE. SA MÈRE A CONSENTI À PAYER LES PREMIERS FRAIS.

L'IMPRIMERIE POOT – LE GOUVERNEMENT FLAMAND OCCUPE SON EMPLACEMENT – SE TROUVAIT À DEUX PAS DE L'HÔPITAL SAINT-JEAN (SITE DU PASSAGE 44) OÙ LES RELIGIEUSES AVAIENT SOIGNÉ RIMBAUD DEUX MOIS PLUS TÔT. ON TROUVERAIT ÉCHO DE CET ÉPISODE DANS UNE SAISON EN ENFER :

“SUR MON LIT D'HÔPITAL, L'ODEUR DE L'ENCENS M'EST REVENU SI PUISSANTE ; GARDIEN DES AROMATES SACRÉS, CONFESSEURS, MARTYR... JE RECONNAIS LÀ MA SALE ÉDUCATION D'ENFANCE. [...]”  
PAR LA RUE DES CÉILLETS, ON DÉCOUVRE LA BELLE PLACE DES MARTYRS ET SA LIBRAIRIE QUARTIERS LATINS, AU COÛN DE LA RUE DU PERSIL.

## G. ANCIENNE PRISON DES PETITS-CARMES

8, RUE DES PETITS-CARMES

LE 23 OCTOBRE 1873, RIMBAUD, QUI VIENT D'AVOIR 19 ANS, DÉPOSE UN EXEMPLAIRE DEDICACÉ D'UNE SAISON EN ENFER À LA CONCIERGERIE DE LA PRISON OÙ LANGUIT VERLAÏNE (ACTUELLE CASERNE PRINCE ALBERT). CE DERNIER CHERCHE LUI-MÊME À PUBLIER ROMANCES SANS PAROLES ET COMMENCE À COMPOSER SAGESSE.

EN MAI 1876, RIMBAUD ERRE UNE DERNIÈRE FOIS DANS BRUXELLES AVANT DE S'ENGAGER POUR DJAKARTA DANS LA LÉGION ÉTRANGÈRE DE HOLLANDE. LE POÈTE S'EFFACE DEVANT LE BOURLINGUEUR...

## H. BOULEVARD DU RÉGENT ET PARC DE BRUXELLES

DES TROIS PASSAGES DE RIMBAUD CHEZ NOUS, RETENONS CE JOUR LUMINEUX DE JUILLET 1872. APRÈS AVOIR FLÂNÉ DANS LE PARC DE BRUXELLES, ARTHUR S'ASSIED AU COÛN DE LA RUE DUCALE ET DU BOULEVARD DU RÉGENT POUR TROUSSER LES DERNIERS VERS DE BRUXELLES. UN MOMENT ZEN DANS CETTE VIE DE PASSION :

**BOULEVARD SANS MOUVEMENT NI COMMERCE.  
MUET, TOUT DRAME ET TOUTE COMÉDIE,  
RÉUNION DES SCÈNES INFINIES,  
JE TE CONNAIS ET T'ADMIRE EN SILENCE.**

