

Cher Joël,

J'ai reçu l'intrigante petite enveloppe et j'ai découvert l'adorable objet, précieux par la forme autant que par le contenu poétique.

C'est une merveilleuse adéquation entre le Haïku et cette « réduction » du livre. À l'occasion d'une préface pour un livre sur André des Gachons, qui avec son frère, avait créé le « Théâtre minuscule », j'avais suggéré combien c'est souvent dans le très petit que l'on suggère l'immensité.

Carlos Schwabe [peintre symboliste] lui-même écrit qu'il veut faire du très grand dans du tout petit...

Les textes sont si poétiques, contraints par la règle, ce qui oblige justement à la quintessence. Merci vraiment pour ce magnifique cadeau, le bel envoi (du style de ceux que faisait Péladan par exemple à Schuré ou Satie !) d'autant que je vois que j'ai le privilège de compter parmi les très rares destinataires de ce tirage plus que limité. Là aussi, la réduction augmente le précieux.

Je suis honoré de ce beau cadeau. Je l'ai reçu le jour de mon anniversaire, et c'est mon seul cadeau d'ailleurs... !

*Spécialiste du mouvement symboliste*